

# ORBITANDO

**ULM** | Universidad  
Latina de México

**mayo 2013**

*Año 4, #27 Celaya, Gto.  
Periódico Informativo de la Universidad Latina de México*

>> *Cinéma Gráfico (pag. 2)<<*  
>> *Emprendedurismo (pag. 4)<<*  
>> *adda Contemporánea (pag. 6)<<*  
>> *XVI Semana Jurídica (pag. 8)<<*

*“La Univesidad Latina de México,  
firma un convenio  
de participación con el  
Gobierno Municipal-”*





# El Mtro. Héctor García C. imparte Conferencia en el Congreso Internacional sobre Kierkegaard

Los días 2, 3 y 4 del pasado mes de abril del año en curso, se llevó a cabo en la Universidad Iberoamericana Campus DF el Congreso Internacional sobre Kierkegaard. A este congreso asistió el Mtro. Héctor García Cornejo, docente de la Escuela de Derecho de la ULM y, para conocer un poco más sobre dicho evento, nos dimos a la tarea de entrevistarlo:

El Mtro nos mencionó que el Congreso fue organizado por la Universidad Iberoamericana, la Embajada de Dinamarca en México y la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos para celebrar el bicentenario del nacimiento de Soren Aabye Kierkegaard, prolífico filósofo y teólogo danés (1813-1855), poeta, crítico social, considerado padre del Existencialismo.

Asistieron de muchas universidades del mundo: Colombia, Brasil, México, Centroamérica, Dinamarca, Francia, Estados Unidos, etc.. Se llevó a cabo en forma de mesas plenarias, en las cuales algunas fueron mesas de especialistas en el tema y en otras mesas paralelas participamos los de menor reconocimiento a nivel internacional.

Desde noviembre del año pasado los organizadores hicieron la convocatoria para participar en este congreso, a quienes quisieran participar con alguna ponencia. Yo me animé y sí me aceptaron. El primer día del congreso el Mtro. Héctor García Cornejo participó con la ponencia titulada "Fragmentos Kierkegaardianos: una lectura de Kierkegaard sobre la idea del colapso de la civilización"

Dentro de la ponencia impartida por Héctor García Cornejo comentó lo siguiente "T.W. Adorno en su tesis doctoral titulada <<Kierkegaard, construcción de lo estético>>, refuta lo que él consideraba parte de la ideología nazi expresada en los escritos de Martín Heidegger y toma como fuente a Kierkegaard y lo tacha como creador de la ideología no solamente nazi sino burguesa. Y lo que más le critica Adorno a Kierkegaard, es que éste propone reducir la exterioridad (el mundo, lo que está afuera), para volcarse hacia la interioridad. Si Adorno quisiera llevar la salvación, sería a la exterioridad, es decir, al campo de las relaciones sociales. En un libro de Kierkegaard titulado <<Mi punto de vista>>, el padre del existencialismo dedica unas 30 páginas a la crítica del mundo burgués y llega a la conclusión que la vida y el pensamiento burgueses son un obstáculo insalvable para lograr el auténtico estado de cristiandad. Concluyo diciendo que Adorno tiene en parte razón pero en parte no en su crítica contra Kierkegaard".

"Esta ponencia será un capítulo de mi tesis doctoral. Voy a hacer una reconstrucción sistemática de la Filosofía de Bolívar Echeverría que se construye sobre varias bases: Adorno, Horkheimer y Walter Benjamín (este último se considera inspirador de Adorno, aunque no forma parte de la Escuela de Frankfurt). Mi ponencia va a ser publicada en la Universidad de Cali, Colombia; Gil Marcos, un hombre muy sencillo y un erudito sobre la materia será el responsable de esta publicación".

Sobre los estudios y la filosofía como profesión, el Mtro. Héctor García Cornejo subrayó lo siguiente "Según la UNESCO LA Universidad de Cambridge, Campus London, es la que ocupa el primer lugar en el campo de la filosofía. La UNAM ocupa el 16° lugar. Pero qué diferencia respecto a los recursos que recibe cada una de ellas. México, en términos generales, tiene buen nivel. La Facultad de Filosofía de la Universidad de Gto. tiene buen nivel en filosofía. Una de las cosas que hay que aplaudir a la Sociedad del Conocimiento es precisamente, que con sus actividades se ha homologado el nivel en filosofía. Otra cosa que hay que señalar es que muchos de los doctores en filosofía mexicanos, se han formado en el extranjero. En los congresos internacionales se aprenden muchas cosas. El próximo año se llevará a cabo un Congreso Internacional en Brasil y también un Curso sobre Teoría Crítica en Argentina que me interesa mucho, pero los costos del avión están muy elevados"

## INDICE

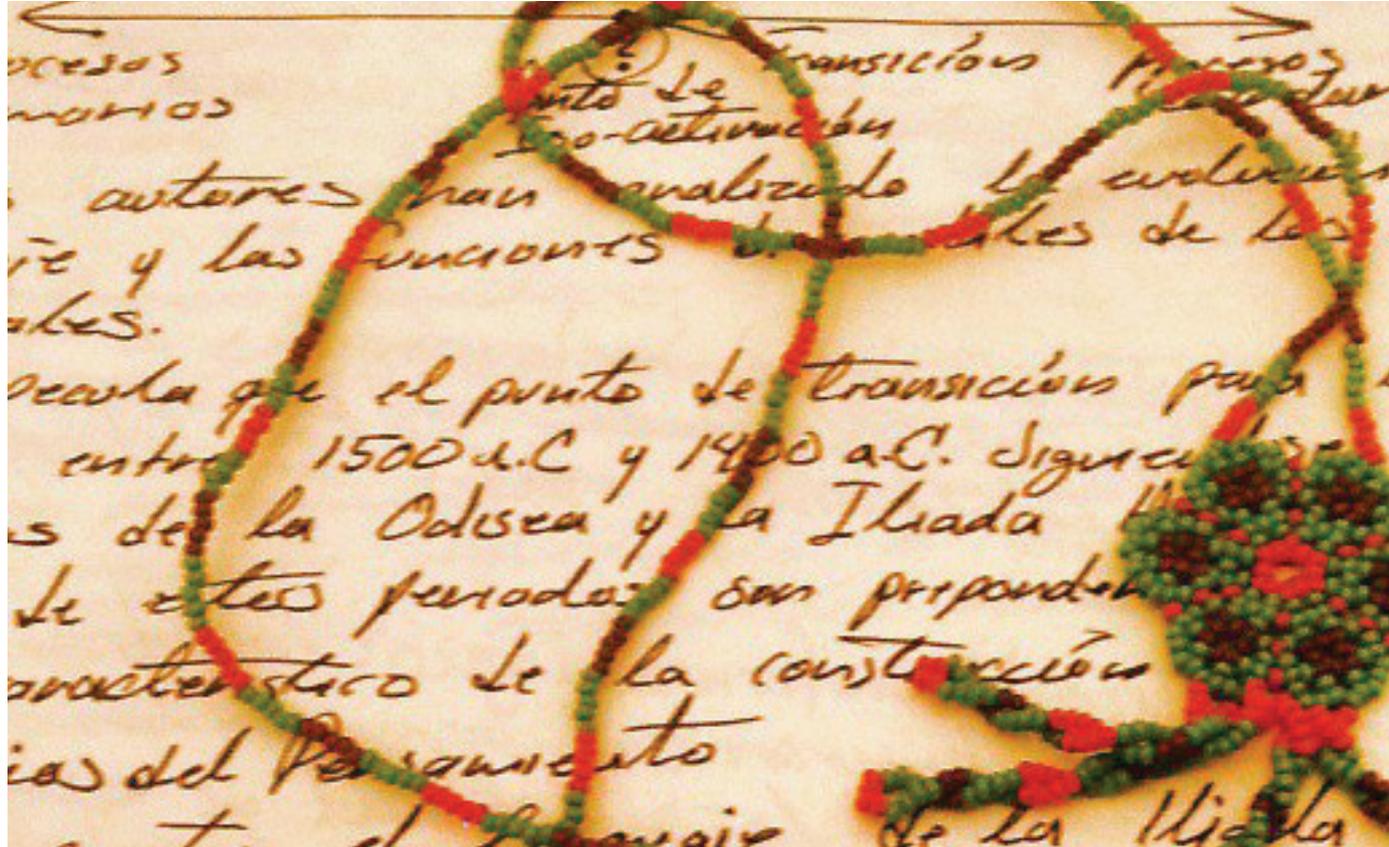
- 1.- Memorias de un trabajo; Redactar una ciudad, caminar una tesis
- 2.- Cinéma Gráfico
- 4.- Emprendedurismo, Jornadas de la Escuela de Negocios
- 6.- ADDA contemporánea, Jornadas de la Escuela de Arquitectura
- 8.- XVI Semana Jurídica, *ius naturalis*
- 10.- 1ª Titulación de la Escuela de Medicina
- 11.- Presentación del libro: A Mitad del Camino
- 12.- La Bella y la Bestia. Obra de teatro IC
- 14.- Escuela de Nutrición asiste al 28° Congreso de AMMFEN
- 15.- Camila, Exposición Pictórica
- 16.- Convenio con el Gobierno Municipal
- 18.- Obtiene Beca para Maestría en Holanda

## DIRECTORIO

Rector:  
Ing. Q. Ramon I. Lemus Muñoz Ledo  
Director Académico:  
Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo  
Director Administrativo:  
Lic. Carlos Lemus Muñoz Ledo  
Universidad Latina de México  
Av. San José de Torres #100  
Col. San José de Torres  
tel: (461) 61 3 43 85  
www.ulm.edu.mx

Departamento de Comunicación:  
MA Carlos Franco Ramírez  
Diseño: LDG Jorge Moctezuma  
Redacción: Prof. Manuel Urbina  
Fotografía: D.G. Verónica Muñoz  
L.DG. Tlatoani Galván y  
Orlando M. Hernández  
comunicacion@ulm.edu.mx

marzo 2013 / año 4 # 26  
Orbitando es una publicación mensual de la Universidad Latina de México, bajo la coordinación del Departamento de Comunicación



## Memorias de un trabajo: *Redactar una ciudad, caminar una tesis*

El cero es el punto de partida para cualquier camino, aunque en ocasiones la dirección goza de incertidumbre pues no sabemos a dónde nos llevará el sendero que elegimos perseguir. Así comenzó mi viaje, concluirlos estudios de psicología en la Universidad Latina de México representó el dígito cero, el punto de partida para un éxodo, bien dicen que al término de un ciclo principia otro, titubeo siempre existe pero las metas y los objetivos tanto personales como académicos persisten. Alguna vez escuché decir que “el método o manera en que una persona se titula de la licenciatura determinará el tipo de profesional que se quiere ser” y ese ha sido mi caso, decidí hacer una tesis. Este fue el número 1 que apuntaló hacia una dirección específica que estaba buscando: la investigación científica en psicología, un campo amplio en nuestro país pero a la vez inciertoya que escuché decir a mucha gente que en México “faltaba investigación” y es verdad, pero en realidad lo que falta es gente con vocación y gusto por este oficio tan auto-reflexivo como un proceso terapéutico personal.

Finalizada la tesis de licenciatura y en vísperas de recibir el título, me registré en un proceso de admisión para la Maestría en Ciencias Cognitivas en Cuernavaca Morelos; ¿Cómo viviría? Fácil, de la generosidad del Estado Mexicano y sus becas del CONACyT, pues hay que saber que una buena herramienta es el Padrón de Posgrados de Calidad (PNPC) de este consejo nacional. Cuatro salarios mínimos al día no te hacen rico, pero es una buena cifra para manutención y alguno que otro gusto excéntrico. Cualquier posgrado de calidad en México, exigirá de sus estudiantes la misma calidad que ofrece, siendo un oficio recíproco, asimismo, los exámenes de admisión al posgrado son pruebas de las competencias de aquellas habilidades, valores, conocimientos y actitudes que hemos desarrollado en el pregrado, ¿Qué mejor forma de desarrollar competencias que una tesis? Tras mi entrada –debidamente congratulada- al

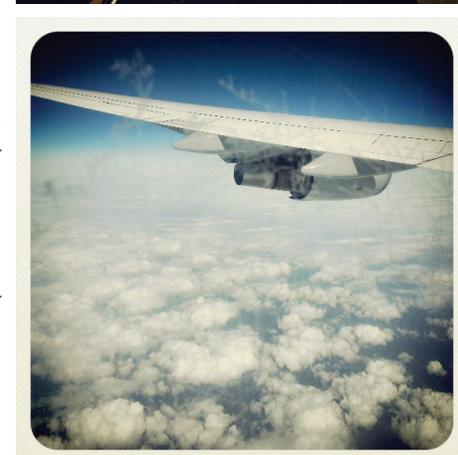
posgrado, la investigación era la meta como dominio teórico-práctico, poner en juego lo aprendido en el ciclo anterior y dar el último esfuerzo para captar y practicar una nueva experiencia, no sería sencillo pero el camino en tránsito sería una experiencia inolvidable. Un año después del inicio del máster regresa una especie de homeostasis por la adaptación al sistema de trabajo de posgrado, cuál sería mi sorpresa al recibir una convocatoria abierta –de la SEP- para la realización de una estancia de Investigación en el extranjero, a mitad de estudios de máster ¡qué puedes perder si no es más que la ignorancia y la homeostasis! En el punto y seguido de un proceso de generar una tesis de posgrado, la idea de una estancia de investigación se abre como una flor en primavera mostrando vívidos colores y sensaciones no previstas pero agradables. ¿Requisitos para participar? El anteproyecto de investigación (esa cosa extraña y amorfa que pocos tienen certeza cuando se está construyendo) era un Frankenstein que aún no vivía pero se pretendía lograrlo. ¿Qué me sirvió? La experiencia de haber concluido mis estudios de licenciatura con una tesis, ¿ventaja? En realidad sí y la mejor arma de competencia legal en el tablero.

Debo admitir que -para comer un platillo sin que sea meramente alimentación hay que tener gusto por el menú en juego- el talento y la vocación son muy importantes para la investigación, sin embargo éstas se reducen a la nada sin las mil y una noches de dedicación constante tras un escritorio y sobre las páginas amarillentas de los libros. Por así decirlo, el trabajo es un placer cuando se disfruta y se tiene talento, pero el 90% de los resultados de esa vocación es el “macheteo” duro y constante. Terminé el anteproyecto: mi pase de abordaje para el próximo vuelo a Europa, destino final, Madrid España.

La Universidad Autónoma de Madrid, al norte de esta hermosa y cosmopolita capital, me recibió con gusto, un cubículo me

esperaba, su ordenador en mesa y el café expreso –como lo acostumbran los españoles-. ¿Qué hacía en una estancia de investigación? Sencillo, “estar” e “investigar”, ¿dónde estaba? En un país, cultura, sociedad nuevos para mí, la experiencia de viajar que muchos tienen por meta y por otra parte ¿qué investigar? Aquello por lo que había entrado en el máster, ¿qué ha cambiado? El pensar en un “trastorno borderline” donde desaparecen las líneas fronterizas entre el trabajo y las vacaciones. La nueva beca de la SEP –por cierto más generosa que la del CONACyT para este caso- es la sombra del “deber” hacer un trabajo pero también es el respaldo para disfrutar mis vacaciones-estancia.

Es aquí donde se mezcla la vida personal con la profesional-académica. Tras el impacto de una infraestructura y arquitectura europea, tras la llegada a un nuevo sistema educativo y sobre todo tras una sensación de gusto por el trabajo –lo que llamamos vocación- y disfrute personal por aquello de los viajes de “placer”. Ahora, en una experiencia codiciada por muchos, fusionomi pasión por la academia y los artilugios de la conciencia –como mi tema de estudio de máster- con la meta que muchos tienen en la vida: Viajar. Sin embargo, aunque de muchos, su meta es viajar, debo de confesarles que mi objetivo no ha sido éste precisamente, mi objetivo y mis metas académicas siempre han estado ligadas a la investigación, pero este camino que he elegido –llamado por el gremio científico research-me ha llevado a viajar. Por lo tanto, puedo concluir que el camino y las metas que hemos elegido nos llevarán siempre a donde queramos, a viajar y a conocer, si así lo deseas. Así como la vocación y profesión me han llevado hasta espacios tras-atlánticos, me encontré parado en el adoquín de un hermoso lugar: Plaza Mayor Madrid, lugar tan bello como sus calles y fue sólo ahí cuando comprendí que- en mi papel de investigador-turista-lo que estaba haciendo era “redactar” una ciudad y “caminar” una Tesis. Amén por la investigación.



# CINÉMA GRÁFICO



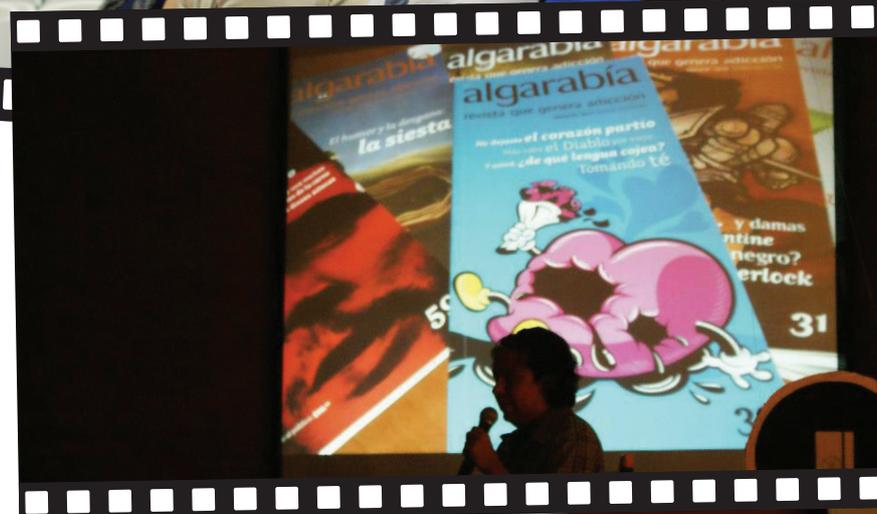
Del 23 al 26 de abril, la Escuela de Diseño de la Universidad Latina de México celebró su XXIV Semana de Diseño, con el título de **“Cinema Gráfico”**. “Gracias y felicidades a todos los que con su trabajo, esmero, creatividad y tiempo hicieron posible esta semana de Cinema Gráfico”.

En la ceremonia de inauguración la LDG María Michel Gómez Flores se dirigió a los asistentes de la siguiente manera:

*“Tendremos como invitados a Conferencistas y Talleristas que han trabajado la imagen y el diseño tanto a nivel nacional como internacional. Ellos compartirán su creatividad, experiencia y pasión por lo que hacen para lograr sembrar en todos nosotros una semilla que nos aliente a seguir por el camino del diseño y a valorar cada proyecto que realizamos, para transmitir y poder lograr que los espectadores queden maravillados con lo que hacemos”.*

Acto seguido al protocolo inaugural, los asistentes se trasladaron a la biblioteca de la ULM.

Antes de inaugurar oficialmente la exposición fotográfica, ubicada en la biblioteca, Eire Citlalli Vera Contreras, alumna del 6° Semestre de Diseño, hizo uso de la palabra: *“El Cine es considerado en la actualidad una piedra basal en la historia del hombre. En esta ocasión tomamos los elementos del cine de los 50’s, no solo por ser una época de gran relevancia para la historia del cine, sino porque nos recuerda el esfuerzo y la dedicación que se tiene en cada proyecto cinematográfico, al crear películas tan memorables como Casa Blanca o Cantando Bajo la Lluvia, o productores y actores entrañables como Charles Chaplin, Luis*



*Buñuel o Alfred Hitchcock. Una época en la que, con pocos recursos, se lograban grandes proyectos, en la que una imagen en blanco y negro lograba hacernos reír o llorar. Un lugar para la imaginación y la reflexión". "Esto mismo queremos transmitir con nuestra exposición fotográfica. En ella representamos todo lo que rodea al cine, desde el origen de una idea, hasta la manera en la que llega a nosotros".*

Las fotografías fueron tomadas con luz continua, buscando resaltar claros-oscuros con la textura de una tela negra. La técnica que se utilizó fue digital.

La XXIV semana cultural de Diseño Gráfico sorprendió a muchos con los exitosos diseñadores y conferencistas que compartieron sus conocimientos, experiencias y tips con los maestros, alumnos de la escuela de diseño y demás público participante.

El primer día de actividades se presentaron los hermanos de **"Éramos tantos"**, Manuel y Christian Cañibe, quienes compartieron su trabajo y experiencias en su taller de creación gráfica y audiovisual establecido en la ciudad de México, influenciados por la estética del pasado han desarrollado proyectos para empresas nacionales e internacionales desde MTV Latinoamérica hasta el espectáculo bicentenario realizado en el 2010. Estos dos talentosos diseñadores más tarde implantaron un taller de ilustración en las instalaciones de la escuela de diseño.

Otro conferencista que fue de mucho agrado para el público fue Miguel Román (Mike), a representación de sus otros dos compañeros que conforman **"Typewear"**, un espacio para la experimentación con la tipografía donde expresan su manera de sentir las letras, verlas e interpretarlas. Typewear, surgió gracias a un proyecto escolar, pero todo comenzó porque ellos se arriesgaron a hacer cosas diferentes, pese a reprobar y muchas veces no hacer lo que los profesores querían, explicó Mike y ahora trabajan juntos combinando la tipografía y la ilustración, además de refranes, metáforas y chistes.

El Diseño de la región no se quedó atrás presentándose Samuel Velázquez, ex alumno egresado de nuestra universidad, quien habló sobre la identidad corporativa y mostró parte de su trabajo en Celaya y sus alrededores.

Para la mitad de la semana se presentaron dos conferencistas que se enfocaron más hacia el tema principal de la semana cultural, el cine. Alex Solórzano de Lo Coloco films, quien dio una extensa plática sobre un ambicioso largometraje de animación mexicano: **"Ana y Bruno"**, encantando y dejando a la expectativa al público sobre qué pasara con este talentoso proyecto mexicano. Por otro lado **Roberto Valdés** se hizo presente hablando de sus experiencias y su trabajo como director desesperado, con su "novia" la momia Jacinta, sus proyectos como publicista, videos musicales y proyectos de cine.

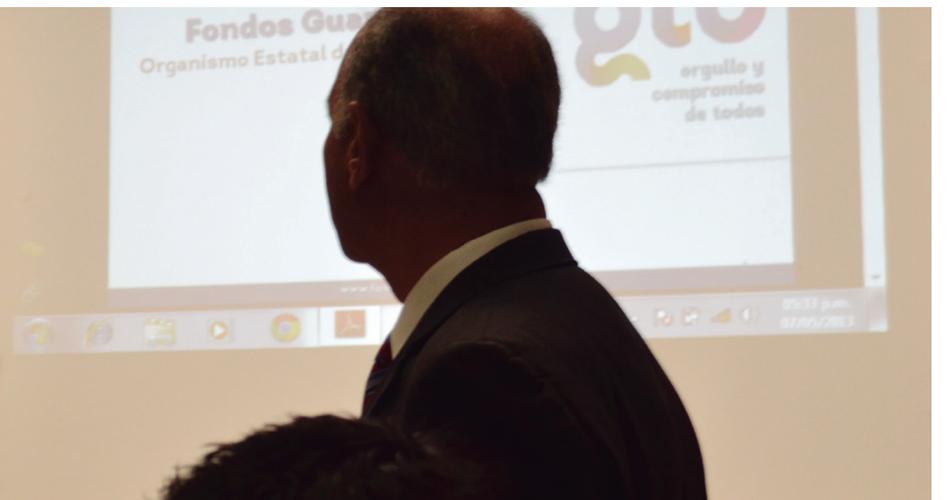
La animación 3D fue un tema expuesto por conferencistas como **Carlos Ortega** un artista 3D que se ha ganado fama y reconocimiento a través de su experiencia y trabajo autodidacta y Francisco Concha junto con su equipo de trabajo **"No Robot"**, deleitaron al público con sus interesantes conferencias, de igual manera compartiendo su trabajo, proyectos, tips y sobre todo sus talleres.

Por último se presentaron dos amigos y compañeros de trabajo provenientes de Mérida, Yucatán. **Sergio Neri y Christian Pacheco (Kimbal)** quienes comprobaron que como dice el dicho "los opuestos se atraen" pues aunque ambos diseñadores, cada uno se dedica a diferentes ramas y son muy diferentes en cuanto a personalidad. Sergio Neri se dedica a la ilustración, pero con temas que para muchos pueden ser incómodos, un tanto vulgares y atrevidos, pero muy graciosos y divertidos. Por otro lado Christian Pacheco se dedica a algo más enfocado hacia la cultura de la lucha libre mexicana, dedicándose más a los carteles y patrones de repetición. Ambos ofrecieron sus conferencias muy amenas, divertidas e interesantes, además de sus respectivos talleres que se implantaron más tarde para terminar así con la semana cultural de Diseño Gráfico.





# Emprendedurismo del Estudiante al Empresario



La Escuela de Negocios de la Universidad Latina de México, el 7 y el 8 de mayo, celebró sus Jornadas con el tema "Emprendedurismo" del Estudiante al Empresario.

En la ceremonia inaugural, después de los acostumbrados honores a nuestro Lábaro Patrio, el Coordinador de la Escuela de Negocios hizo uso de la palabra y dijo:

*"Bienvenidos a nuestras Jornadas de Negocios dedicadas al Emprendedurismo. Habitualmente entendemos por Emprendedor a una persona que identifica una oportunidad de negocio y decide organizar los recursos necesarios, para ponerlo en marcha".*

*"Ser Emprendedor no es tarea sencilla. No todo el mundo está preparado para ello. El perfil del Emprendedor exige ser una persona creativa, arriesgada, flexible, organizada y autodidacta".*

*"Ser un Emprendedor exitoso tiene que ver con ser un buen administrador. Hoy en día, Ya no es suficiente pensar en la buena idea. En un mundo altamente competitivo, donde el margen de error es muy limitado, iniciar un negocio podría parecer difícil".*

*"Por esta razón, en estas Jornadas de Negocios nos proponemos facilitar el camino*

*a los emprendedores, brindándoles información para guiarlos hacia el éxito. Espero que las actividades contribuyan a un intercambio de ideas y opiniones para incrementar sus conocimientos. Les deseo unas felices Jornadas de Negocios".*

A nombre de los estudiantes de la Escuela de Negocios, tomó la palabra Mario Briones Silva: *"... las personas están cada día menos optimistas respecto del futuro y, a pesar de las campañas para pensar positivamente, la situación parece empeorar".*

*"Nos falta creatividad y espíritu emprendedor para salir del atolladero en el que estamos. La creatividad no es privilegio de algunos. Todos los seres humanos nacemos con esta potencialidad, pero con el tiempo nos vamos encasillando. Para muchos es menos costoso copiar, comprar, adaptarse y ser parte de la masa que buscar la creatividad".*

*"Ser emprendedor requiere de inconformidad y de rebeldía, de disgusto por lo "normal", de una insaciable sed de búsqueda, de mucha curiosidad. Pero para ser emprendedor no basta con ser creativos. Necesariamente se deben llevar adelante los proyectos, tomando riesgos, transformando las simples o complejas ideas en nuevas ofertas para la humanidad".*

*"Las personas emprendedoras no se limitan a renegar de sus circunstancias sino que, precisamente, buscan afanosamente la forma de mo-*

*dificarlas. Reza un dicho popular que la suerte es la estimación que tiene un perezoso sobre el éxito de un hombre trabajador. La suerte no es más que una oportunidad bien aprovechada. No en vano decía Pablo Picasso: <<La inspiración llega, pero tiene que encontrarte trabajando>>".*

De la misma manera, antes de declarar inauguradas las Jornadas de la Escuela de Negocios, el Ing. Ramón I. Lemus Muñoz Ledo, Rector de la ULM, dijo a los asistentes:

*"En la reciente visita de Barack Obama a nuestro país, en su discurso a los jóvenes, subrayó 4 palabras: Sueño, Innovación, Conocimiento y Emprendedurismo".*

*"Estas 4 ideas nos hacen pensar en muchas cosas. En primer lugar, Obama dijo: Ustedes jóvenes, son el sueño. Un sueño que va convirtiéndose en realidad. Todo se genera en un sueño, en un proyecto (que es algo más que una simple ocurrencia). El sueño se convierte en una idea; Una idea puede generar muchas cosas o puede no generar nada. Generalmente la idea es la que genera los cambios. De la idea se sigue el conocimiento que viene siendo la parte frontal de la innovación. El conocimiento es necesario para la innovación. Pero no se innova de la noche a la mañana. Y viene, por último, el Emprendedurismo. Y eso es lo que queremos rescatar".*

*"Esto está también claramente manifestado en el Ideario de nuestra Universidad: <<El hom-*



bre es un ser con historia y con la capacidad de transformarla>>. Cada uno de nosotros ha venido transformando su historia. <<El hombre [también señala el Ideario] es capaz de crear cultura y a través de su trabajo, transformar al mundo>>. Comenzando con los que tiene cerca: su compañero, su familia, su ciudad, etc... <<El ser humano es un ser perfectible>>, aún de sus mismos errores obtiene nuevos conocimientos y puede aprovecharlos para crecer”.

“¿Como Institución qué buscamos?: Formar profesionistas conscientes de la problemática social, que propongan soluciones y se comprometan en la acción de dichas soluciones. El hombre que se forma en la ULM, busca ser capaz para sí y para los demás. Esta es la razón principal de la Universidad Latina de México: Educar al hombre para que se desarrolle como persona y realice su proyecto de vida transformador de él y de su entorno. Y es así como hemos buscado innovar una serie de cosas. Buscamos, por ejemplo, la manera de fomentar la creatividad en los jóvenes a través de los llamados Foros de Investigación. Están también, las Semanas Culturales en las que se busca, como en estas Jornadas, profundizar sobre algún tema.”

“Felicidades por la celebración de estas Jornadas de Negocios, agradecemos a quienes amablemente han aceptado participar como panelistas.”

El primer evento de las jornadas fue un panel empresarial, en el que distinguidos

emprendedores de la región, de distintas áreas comerciales, cuentan a los alumnos la perspectiva de ellos como emprendedores, posteriormente como empresarios, anécdotas personales, la historia de su ascenso, las herramientas que usaron, lo que perdieron y lo que ganaron en el camino hacia el éxito empresarial, el panel estaba compuesto por Sergio Menchaca, joven cortazarence director y fundador de Guaily, Ricardo Muñoz Ledo, gerente general de Bora bora, Néctar bar y La antigua restaurante y el Master chef Salvador Rodríguez, fundador y dueño de Restaurante California; un panel muy nutrido, lleno de experiencias positivas, cuya mayor aportación a los alumnos fue la motivación y el aliento para no detenerse ante cualquier obstáculo que se encuentre entre ellos y sus sueños.

Como segundo tópico, el Lic. Mario Alejandro Galvan Barrios, subdirector general de Fondos Guanajuato, de la Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable., imparte una conferencia en la que manifiesta la facilidad que los emprendedores tienen hoy en día para poder buscar un financiamiento para sus proyectos, explica los tramites, las tasas, las tarifas, la documentación necesaria y la amplia gama de financiamientos que el Estado de Guanajuato ofrece a las distintas áreas económicas en las que se desarrollan planes de negocios.

*“Ser emprendedor requiere de inconformidad y de rebeldía, de disgusto por lo «normal», de una insaciable sed de búsqueda, de mucha curiosidad.”*

Como última actividad del primer día, se realiza una actividad grupal “valor agregado al producto” a cargo del Ing. Carlos Rivas Dávila, director General de Recicladora de Plásticos de Celaya S.A. de C.V. que se desarrolla en las aulas de la Escuela de negocios con grupos formados al azar, la actividad tenía una duración de 30 minutos, para desarrollar un producto, que fuera económico, usable y sustentable, darle un uso y preparar una exposición; posteriormente en el aula magna todos los grupos tenían 3 minutos para vender su idea.

El segundo día comienza con la conferencia “Más allá del empleo ¿para qué emprender?” a cargo de Noé Vidal Silva, director general de Incubamás S.A. de C.V. una incubadora independiente en la ciudad de Celaya que ha desarrollado más de 200 proyectos emprendedores.

Para finalizar las jornadas se realizó un taller “Desarrollo de un plan de negocios para emprendedores” con una duración de 4 horas, este taller tenía como finalidad crear un plan de negocios express, comenzando desde la creación de un producto o servicio, hasta la culminación de dicho plan.



# adda

## CONTEMPORANEA

### XXI Jornadas de Arquitectura e Interiorismo

El lunes 29 de abril al 3 de mayo, durante la inauguración de las XXI Jornadas de Arquitectura e Interiorismo, el Arq. Francisco Franco dijo de manera breve y concisa: "Quiero, antes que nada, felicitar a las alumnas de 6° de Arquitectura por el espléndido trabajo, presentado en el video introductorio, que refleja de manera clara el contenido de estas jornadas de Arquitectura e Interiorismo. Solo quiero añadir que nuestro evento se concibió para mostrar y para apreciar el trabajo de personalidades femeninas de la Arquitectura y del Diseño de Interiores. Muchas gracias a todos por su presencia".

El Señor Rector de la ULM, hizo uso de la palabra y dijo: "... El hombre tiene la capacidad de transformar su historia. A través de esta historia el hombre y la mujer tienen ambos la responsabilidad de crear los espacios adecuados para que el ser humano se desarrolle plenamente y, al final de cuentas, cumpla con su misión en la vida".

"Esto lo manifestamos claramente en el Ideario de nuestra universidad: El hombre busca **la verdad, el bien, la justicia, la paz y la belleza...** En pocas instituciones educativas se manifiesta la preocupación por la búsqueda de la belleza... En nuestro Ideario decimos más adelante : el hombre y la mujer son capaces de conocer y crear cultura y, a través de su trabajo, **embellecer** y transformar al mundo. Y en esto la mujer tiene un papel muy importante".

*"Dentro de poco tiempo nuestra región sufrirá cambios muy importantes. Ojalá que esta transformación sea favorable para las personas. En ello tiene que ver la racionalización de los espacios y el cuidado del medio ambiente".*

*"Es fundamental entender que la cultura, no el dinero, es el motor de toda sociedad. Las sociedades que han logrado su transformación, no la basaron en el dinero sino en la cultura. Y esto es lo que puede hacer la diferencia para nosotros. ¿Cómo participar en la transformación de nuestro entorno? ¡Cuidado con el agua! Ya comienza a ser un grave problema en nuestro entorno. Otra preocupación : la transformación de nuestras plazas que deben ser centros de convivencia, con espacios más humanos para que los que allí vivan se desarrollen más plenamente".*

*"Debemos entender con claridad el significado de la responsabilidad social, de la solidaridad y de la subsidiaridad para los que no han tenido la posibilidad de estudiar más allá de la primaria o de la secundaria".*

*"No puedo menos que felicitarlos por esta preocupación que manifiestan al elaborar un programa. Y, además han creado otro espacio que han denominado "In Situ", que es un ejemplo para la Universidad y vamos a tratar de replicar en las demás Facultades y Escuelas. Felicidades a todos por esta inquietud y por responder a su momento histórico".*



La Escuela de Arquitectura de la Universidad Latina de México se viste de gala cada año para llevar a cabo su Congreso de Arquitectura y Diseño.

Este año el concepto del cual partió fue Simple. Darle Principal voz a la Mujer como un gesto contemporáneo que alude a diversificar la enorme cantidad de posibilidades que la profesión de la Arquitectura y el diseño tienen y como la mujer ha desarrollado en la actualidad todas las herramientas necesarias para desarrollar una labor profesional y de vanguardia enraizada en una búsqueda continua de los elementos que han de influenciar en el mundo actual los referentes Estéticos, sociales, funcionales y sobre todo históricos que enmarquen a nuestra era en la posteridad a través de la Arquitectura y el diseño, como referentes potenciales tangibles de su momento.

Por tal motivo, la Escuela de Arquitectura invitó a Arquitectas y Diseñadoras de México a compartir su experiencia con los alumnos y alumnas de la Escuela de Arquitectura y Diseño de interiores por medio de conferencias, o mejor dicho “charlas” donde tuvieron la posibilidad de expresar sus puntos de vista y su labor profesional, además de abrir espacios para la discusión entre alumnos y profesionales de ideas de como hacer ciudad y que relevancia convoca al Arquitecto.

Arquitectas como Luby Springhall, Rozana Montiel, Andrea Etcheagaray, Margarita Peredo, Taide Buenfil, Mariana Arzate entre otras, son Mujeres, y además Arquitectas que tienen una trayectoria importante, con un trabajo por demás interesante, con un contenido fresco y con un discurso contemporáneo que satisface necesidades sociales, estéticas, políticas y humanas que este país requiere, las cuales trabajan bajo diversos contextos naturales o artificiales y su trabajo trasciende fronteras físicas e intelectuales, además de extender su capacidad de acción fuera del país realizando proyectos continuamente en el extranjero, lo que denota en su experiencia una gran cualidad ética.

Por lo tanto, invito a la comunidad a seguir realizando este tipo de eventos que enriquecen la cotidianidad y jerarquiza el sentido humano de la tarea del Arquitecto responsable, permitiendo, y como antes escribí, generar las herramientas propias para desarrollar una labor profesional y de vanguardia enraizada en la ética social/natural, estética/funcional.

*“Es fundamental entender que la cultura, no el dinero, es el motor de toda sociedad. Las sociedades que han logrado su transformación, no la basaron en el dinero sino en la cultura”*



# XVI SEMANA JURÍDICA *Ius Naturalis*



Teniendo como tema central “El Derecho Natural”, la Escuela de Derecho de la Universidad Latina de México, celebró su XVI Semana Jurídica, del 24 al 26 de abril del año en curso.

El Lic. Gerardo Estrada dirigió a los asistentes el siguiente mensaje: “El Ius Naturalismo o Derecho Natural establece la existencia de los Derechos del ser humano, fundados en la naturaleza humana, en valores universales superiores, anteriores e independientes a las normas jurídicas que pregona el Ius Positivismo. El Derecho Natural es, en sí, la esencia del bienestar entre los seres humanos con la Naturaleza”.

“El Ius Naturalismo se estructura con el fin de lograr básicamente la realización y logro de los valores humanos, lo que en conciencia y en base al razonamiento consideramos valioso para el ser humano de todos los tiempos, de todos los lugares y de todas las ideologías”.

“El Ius Naturalismo nace hace más de 25 siglos. Inicia como Derecho Natural Estoico y sigue su ruta identificado como Aristotélico, Patrístico (padres de la Iglesia como Santo Tomás de Aquino), Clásico Español de los siglos XVI y XVII, Moderno o Clásico, Racional (Rousseau, Kant,...), Formalista, Neo Clásico, o Neo Tomista, incluso, Contemporáneo de cristianos protestantes. Todo esto hace inadecuado hablar en forma general del derecho natural, y por ello el jurista debe preguntarse siempre, qué tipo de doctrina estamos estudiando dentro del Ius Naturalismo”.

El Ius Naturalismo es cimiento filosófico del Humanismo, surgido en Europa durante el siglo XV, el cual, como movimiento intelectual promovía la formación integral de las personas. Por eso los humanistas solían reunirse a compartir experiencias y a debatir. Y eso es lo que nosotros haremos durante el desarrollo de esta XVI Semana Jurídica de nuestra Escuela de Derecho de la Universidad Latina de México que integramos seres humanos en nuestro papel de alumnos, profesores, personal directivo y egresados.

“El ideario de la ULM establece lo que para ella es el Ser Humano: Un ser autoconsciente y libre, abierto a la realidad, que se desarrolla en relación consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios; es personal y social, una unidad substancial de cuerpo y espíritu; único, irrepetible y trascendente; con historia y con la capacidad de transformarla; que busca la verdad, el bien, la justicia, la paz y la belleza; capaz de conocer y crear cultura; y, a través de su trabajo, embellecer y transformar al mundo; es perfectible y se encuentra en continuo desarrollo y por ello educable”.

“La universidad Latina de México en su ideario pretende **Conservar, Fomentar y Difundir** los valores trascendentales y humanos... y para ello se requiere conocer el Derecho Natural de los Seres Humanos”.

“Otro ejemplo patente de identidad que tiene esta Universidad con el Ius Naturalismo la encontramos en el juramento que nuestros egresados, previo a la recepción de su título

profesional sostienen y juran: **luchar por el derecho; pero el día que encuentre en conflicto el derecho con la justicia, luchar por la justicia”.**

“Así mismo, cito parcialmente al Dr. Luis Recaséns Siches, al afirmar que el Derecho Natural pretende no solo ser la base axiológica y directriz de orientación ideal para la elaboración del Derecho Positivo... sino ser, en todo momento, prioridad, por encima de las normas de orden jurídico positivo... Por ello, en caso de conflicto entre las normas Ius Naturalistas y las del Derecho Positivo, las primeras deben prevalecer sobre las segundas... Por ello, para crear el Derecho Positivo, hay que aplicar, como premisa sine que non el Derecho Natural”.

Para concluir su intervención en la inauguración de la XVI Semana Jurídica, el Lic. Estrada, citó un breve párrafo de Mario Benedetti: “Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y lo hace. La gente que cultiva sus sueños hasta que esos sueños se apoderan de su propia realidad”.

Debemos subrayar, en el programa de esta semana jurídica, las interesantes conferencias que se tuvieron, entre ellas: “El abogado y el Derecho Natural”, expuesta por el Lic. Antonio Guiza; “Patitas Callejeras A.C.” que tuvo como objetivo invitar a los asistentes a tomar conciencia del respeto y amor a los animales; “La Responsabilidad Civil Objetiva”, por el Notario Alejandro Lara Rodríguez; “Tópicos generales de la Reforma Laboral”,

presentada por el Lic. Raúl Rodríguez García; “Derecho Natural y Gobierno” por el Lic. Juan Carlos Guillén Hernández y la charla a cargo de la Lic. María Verónica Medrano Mosqueda, ex alumna de esta Escuela de Derecho.

Fueron también interesantes los concursos de declamación y de Oratoria. En el primero, los alumnos que obtuvieron un reconocimiento especial fueron: Luis Alberto Amaral Cruz, de 6° semestre, (3er. Lugar), Andrea Iliana Argueta Parrales, del 2° semestre, (2° lugar) y Suseth Lizbeth Pérez Frías, de 2° semestre, (1er. Lugar). Los premios del Concurso de Oratoria fueron otorgados a: Siomara Orozco Cervantes, de la Universidad de Celaya, (3er. Lugar); Suseth Lizbeth Pérez Frías (2° lugar) y Abraham Flores Osorio, del 4° semestre, (1er. Lugar).

Divertidos y muy ilustrativos resultaron los dos Debates: el primero entre la ULM y la Universidad Lasalle Salamanca (sobre la “Regularización de las Redes Sociales”) y el segundo entre la Universidad de Celaya y la ULM, sobre el controvertido tema: “La Privatización de PEMEX”. Igualmente divertidos resultaron “La Simulación del Senado” y el “Concurso de Jeopardy Jurídico”.





# Se entregan títulos a Alumnos de la 1ª Generación de la Escuela de Medicina

En ceremonia solemne, el sábado 18 de mayo de 2013, seis estudiantes de la 1ª. Generación de la carrera de Medicina de la Universidad Latina de México: **Barrera Vega Martha Elvira, Escalante García Julio Alberto, Hernández Rubio Josué Alaín, Rodríguez Trejo María Salud, Rubio Madrigal Carlos y Ruíz Zavala Ana Gabriela**, prestaron juramento y rindieron protesta ante el Rector, Ing. Q. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, al haber obtenido el título de Médicos Cirujanos, por la opción de titulación por examen general de conocimientos.

Fungieron como testigos de honor: el Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo, Director Académico de la Universidad Latina de México; la Dra.

Irma Guadalupe Jiménez Montoya, Coordinadora de la Escuela de Medicina; el Dr. Carlos José Navarro Rábago, Coordinador de Fase II de la Escuela de Medicina; el Dr. José Juan Franco Casique, titular del módulo de Endocrinología, Reproducción y Nutrición; el Dr. Macedonio López Sauz, titular del módulo de Sistema Respiratorio y el Dr. David Lorenzo Santa María Favela, titular del módulo de Ginecología y Obstetricia.

Después de firmar el Libro de Receptables y las Actas correspondientes, el Señor Rector hizo entrega de su título respectivo a los nuevos médicos cirujanos, con el cual quedan autorizados para el ejercicio de su profesión.

Para finalizar este solemne acto, el Señor Rector expresó lo siguiente: *“La Universidad Latina de México, y en particular la Escuela de Medicina, sienten el día de hoy un especial orgullo por la titulación de los primeros médicos cirujanos de nuestra Escuela de Medicina. Manifiesto una felicitación especial a Carlos Rubio Madrigal por haber obtenido Excelencia Académica a lo largo de los años de estudio de esta noble carrera. Nuestra felicitación también para Julio Alberto Escalante García y Josué Alaín Hernández Rubio por haber obtenido calificación Sobresaliente en el Examen Ceneval”.*

Los familiares y amigos de los asistentes brindaron un merecido aplauso a los titulados, con lo cual finalizó esta ceremonia.

20,21,22  
junio

EXAMEN DE ADMISIÓN  
ESCUELA DE MEDICINA

>> Campus Universitario TEL: (461) 6134385  
/ Edificio Jardines TEL: (461) 6124837 / [www.ulm.edu.mx](http://www.ulm.edu.mx)

Universidad Latina de México | **ULM**





## Presentación del libro A MITAD del CAMINO

Ante un nutrido grupo de jóvenes estudiantes de la Universidad Latina de México, este jueves 16 de mayo del 2013, el Padre Dante Gabriel Jiménez Muñoz Ledo, tuvo a bien presentar su libro titulado "A mitad de Camino", de la Editorial Retama.

El Padre Dante es originario de Apaseo el Grande, Gto. (1962). Es autor e investigador de Teología narrativa y Psicología social. Especialista en Teología por la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, Italia. Actualmente incursiona en nuevos horizontes de la antropología. Como sacerdote, es, desde hace 5 años, Párroco de Nuestra Señora del Carmen, en la Colonia Valle Hermoso.

Al preguntarle sobre su actividad como escritor y cuentista, el Padre Jiménez Muñoz Ledo responde: "... mi trayectoria como escritor es muy corta. Apenas hace 4 años que inicie esta actividad. Tuve la necesidad de presentar un documento para un evento masivo que se llevó a cabo aquí en Celaya y que fue la Ultreya Nacional del Movimiento de Cursillos de Cristiandad. Vinieron de toda la República más de 25 mil personas y me pidieron que hiciera una memoria. A raíz de ello surge mi primer cuento que se llamó "Las Grandes Cosas de Dios". Era tiempo cercano a la Navidad. Al anterior Señor Obispo, Lázaro Pérez le encantó bastante y se imprimió copiosamente. Cinco mil ejemplares se acabaron en la primera mañana del evento. El impresor juzgó posible imprimir otros cinco mil y el 3er. día otros diez mil. Los 20 mil ejemplares se agotaron".

"A partir de ese cuento se dinamiza mi trabajo como escritor. Confieso que no soy un escritor especializado. No tengo estudios para eso, más que el gusto por la escritura... Hasta la fecha se han editado 10 cuentos: cinco de Pascua y cinco de Navidad.

"Más adelante se editará un libro grande de 614 páginas, también de mi autoría, y que se llama "Jesús cada domingo", y que es un ejercicio de reflexión ética y teológica para presentar el evangelio de cada domingo durante los 3 años del ciclo litúrgico".

Los dos bloques de cuentos y "Jesús cada domingo" serán las dos presentaciones que tendremos en noviembre y diciembre próximos en la FIL (Feria Internacional del Libro) 2013 de Guadalajara".

José Cabal, quien forma parte del equipo del P. Dante y de la Editorial La Retama dijo: "La novela "A mitad de camino", si bien es escrita por el Padre Dante, no tiene una connotación meramente religiosa. Es un escrito que toca fibras muy sensibles porque habla de una crisis de valores que suele suceder a mitad de camino. Es importante entender el significado de la palabra crisis, no como un momento de derrota, sino como el primer momento de evolución. Todo ser humano busca la felicidad y esta búsqueda de felicidad nos provoca ciertas dudas a mitad de camino".

"La novela narra la vida de una persona que ha descubierto una terapia para ayudar a otras personas a superar su crisis existencial. La Retama, como editorial, tiene una misión muy interesante: dejar huella de algo positivo en la vida. Para lograr eso, primero hay que barrer la mucha basura que actualmente hay en nuestra sociedad que te presenta una enorme cantidad de antivalores".

De una manera sencilla y con un lenguaje nada rebuscado, el Padre Dante Gabriel compartió con el público asistente las gratas vivencias de su niñez en su pueblo natal y dijo: "Desde niño fui entendiendo la vida como un viaje y en este viaje que realizamos buscamos universalizarnos, luchamos por

no quedarnos solo con nuestra parte individual. Y en este empeño por abrirnos a los demás, vamos experimentando momentos de soledad".

Hay en la vida de todo ser humano 3 tipos de soledad:

1ª) La Soledad Apacible; en ella yo quiero estar solo. Es una soledad manejable, que no te monta en crisis y sí te abre la puerta a la trascendencia. Se experimenta una soledad única que tú puedes controlar.

2ª) La Soledad Estética.- Nos mete en un horizonte que te muestra más de lo que tú eres. Con ella vamos aprendiendo que la vida no es solo golpe estético. No se puede controlar.

3ª) La Soledad Oscura.- Provoca un desasosiego interior. Nos pone ante una disyuntiva. Víctor Frankl experimenta esta soledad oscura cuando se encuentra en la disyuntiva de abandonar a sus padres o permanecer con ellos en el terrible ambiente antisemita. Dante Alighieri también nos habla de la Soledad Oscura en los primeros versos de la Divina Comedia: <<En medio del camino de la vida, yo me encontraba en una selva oscura>>. Retomar la vida. Reprogramar mi decisión. Es el momento fundamental para buscar pistas que nos ayuden a continuar el viaje de la vida".

En la presentación de esta interesante obra del Padre Dante Gabriel Jiménez Muñoz Ledo, estuvieron presentes el Señor Rector y su distinguida esposa. Al final el Ing. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo entregó al Padre Dante un reconocimiento especial a nombre propio y de toda la Universidad Latina de México.

# La Bella y la Bestia



El martes 14 de mayo, a las 19:00 hrs., en el Auditorio Francisco Eduardo Tresguerras, los talleres artísticos de Kinder, Primaria y Secundaria del Instituto Celayense ofrecieron a Mamá y a Papá la puesta en escena de la obra "LA BELLA Y LA BESTIA".

Un lleno casi total fue testigo de la representación de esta obra interpretada por:

- Juan Carlos Delgado Tinoco, en el papel de joven príncipe y bestia.
- Regina Granados Maldonado, como la hechicera.
- Larissa Sánchez Saviñón, es Bella.
- Antonio Álvarez Montoya, como Gastón.
- Rafael García Palomares es Lefour.
- José Luis García Flores es el librero.
- Emiliano Lira Navarro, interpreta a el Panadero.

- Camila Hernández y María Paula López son Aldeanas.
- María Paula Díaz Ángel, en el papel de Lumiere
- Frida Sofía Narvarvdez Jiménez, interpreta a Fifi
- Sthephany Uribe Díaz de León como Alice
- María Elisa Lemus Valenzuela en el papel de Sra. Potts.
- Omar Gerardo Mendoza Pérez interpreta a Chip
- José David Lemus Nieto como Monsieur D'arque
- Regina Granados, Andrea Hernández, Roberto Medina y Yisan Hernández son Aristócratas
- Claudia Díaz de León es la narradora.

Las coreografías y música fueron interpretadas por alumnos de la primaria del Instituto Celayense, la obra en general estuvo dirigida por la Prof. Laura Jiménez Muñoz Ledo.

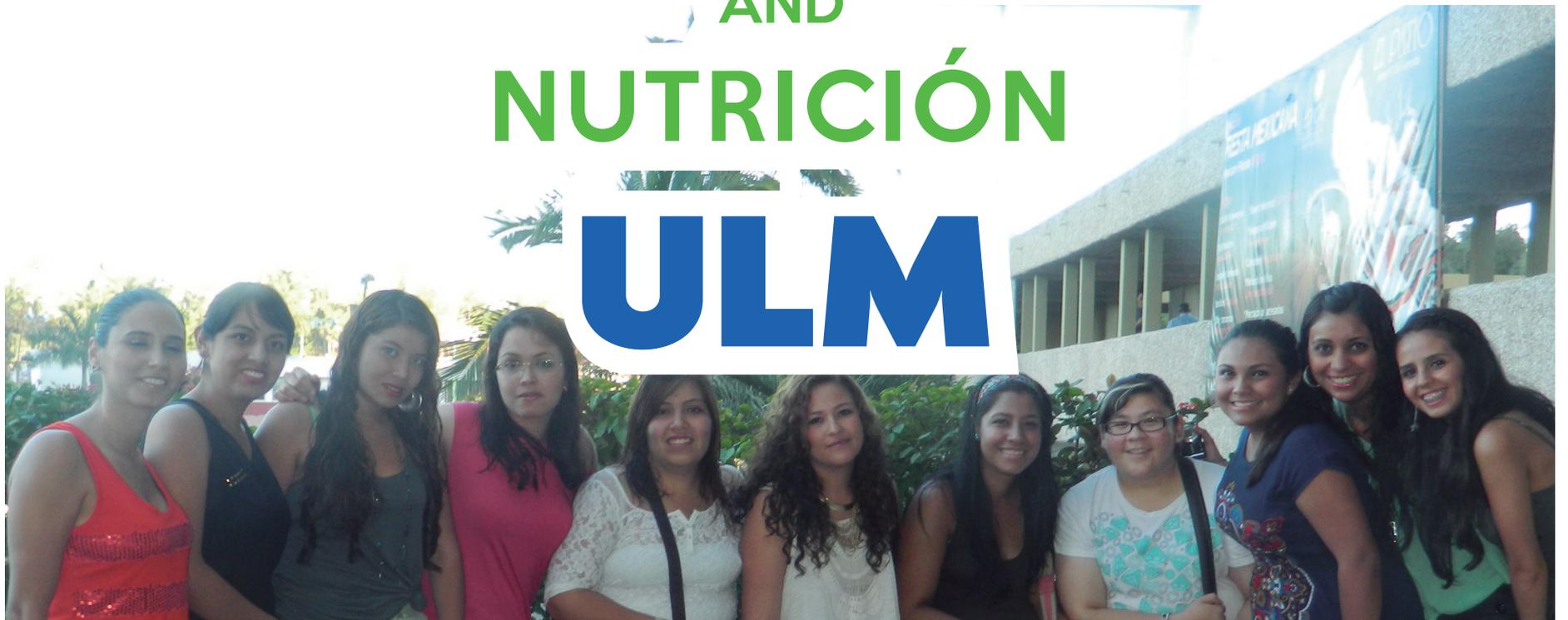




KEEP  
CALM  
AND

NUTRICIÓN

ULM



# Asisten al 28° Congreso de AMMFEN

Acompañados por la LN Claudia Méndez Delgado, Coordinadora de la Escuela de Nutrición de la Universidad Latina de México, 28 alumnos de la misma, realizaron un viaje de estudios a Mazatlán, Sinaloa, México, para asistir al 28° Congreso de AMMFEN (Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición), que tuvo lugar en el Centro de Convenciones de dicha ciudad, los días 24, 25 y 26 de abril.

El primer día del Congreso, el MSP José Luis Castillo Hernández, Presidente del Comité Ejecutivo 2012-2014 de la AMMFEN, dio la bienvenida a todos los congresistas de las diferentes universidades de la República.

Durante las tres jornadas del Congreso de Nutrición se expusieron conferencias con temas bastante interesantes. Mencionamos algunas de ellas:

*“Los desafíos de la investigación en los campos de la nutrición”* Por la Dra. Amalia Elisa Ayala Montoya (OMS en México).

*“Los desafíos de la nutriología en México”*. Por el Dr. Joaquín López Bárcena (coordinador del programa universitario de investigación en salud UNAM).

*“El papel del nutriólogo en la investigación epidemiológica del síndrome metabólico en México”* Dr. Abelardo Ávila Curiel (INCMNSZ).

*“Resultados de la encuesta nacional de salud y nutrición”* Por la Dra. Teresa Shamah Levy.

*“Research in Food Systems Administration”*. Dra. Carolyn Bednar (Texas Women’s University, USA.).

*“La importancia de Sistemas de información sobre seguridad alimentaria para la toma de decisiones”*. Por el Dr. Hugo Melgar Quiñónez (McGill University, Québec, Canadá), etc.

Con la participación en estos eventos se busca que los estudiantes de la ULM tengan una visión más amplia en el campo profesional.



# Camila

## Exposición Pictórica

Este pasado jueves 2 de mayo del año en curso, se llevó a cabo, en la Biblioteca de la ULM, la 1ª. Exposición Pictórica Individual de Camila Muñoz Ledo Nahle, titulada simplemente "CAMILA".

Camila, originaria de Celaya, es una jovencita que está terminando los estudios de preparatoria y quiere hacer la carrera de arquitectura. Ha recibido clases de pintura de la Mtra. Alba González y de los maestros de la Casa de la Cultura de Celaya.

Además de sus orgullosos padres, acompañaron a Camila en su Exposición: El Ing. Q. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, Rector de la ULM; el Lic. Carlos Lemus Muñoz Ledo, Director Administrativo de la misma; el Lic. Enrique Lemus Muñoz Ledo, Coordinador del CeDE de la ULM; la Mtra. Rosalía Lemus Muñoz Ledo, Directora del Instituto Celayense; el Arq. Francisco Franco Cacique, Coordinado de la Esc. de Arquitectura; el Mtro. Grégory Bernimont, Coordinador de la Escuela de Negocios; la Lic. Ana María Landeros Llavayol, Coordinadora de Desarrollo y Vinculación y varios maestros y un nutrido número de familiares y estudiantes universitarios.

De manera sencilla y espontánea Camila Muñoz Ledo se dirigió a los presentes con estas palabras: "Antes que nada quiero agrade-

cer a todos Ustedes su presencia y de manera especial a la Universidad Latina de México por darme la oportunidad de presentar mi trabajo, que es el resultado de mi aprendizaje y de la búsqueda de mi propia expresión. Ustedes mismo se darán cuenta que no soy una artista consumada, pero, con su apoyo y sus críticas espero llegar a serlo. Muchas Gracias".

El Señor Rector de la ULM tomó la palabra y dijo: "...Ustedes verán algunas expresiones ya más maduras, otras, me imagino, son del inicio cuando ella empezó... ojalá que más adelante podamos tener una exposición de ella ya más consolidada. La felicitamos y agradecemos también la presencia de sus papás y de todos los asistentes".

Acto seguido, Camila y sus Papás hicieron el corte del listón para inaugurar esta exposición. Después, de manera sencilla y espontánea fue explicando cada una de sus obras. En ellas utilizó varias técnicas (al óleo, lápiz de color, a lápiz) algunas al estilo realista otras abstractas. Llamaron la atención: la Amapola, la Jirafa, la Ciudad del Sol, Jardín de Plata y desde luego los retratos hechos a lápiz. El del Profesor Isaías, como ella misma lo señaló, lo hizo en agradecimiento a que le dieron la oportunidad de exponer sus obras aquí en la Universidad Latina de México.



# CONVENIO GOBIERNO MUNICIPAL

Reunidas Autoridades Municipales de Celaya, Gto. y Autoridades Educativas de la Universidad Latina de México, la mañana del 9 de Mayo del 2013 firmaron un importante Convenio de Seguridad Pública para el mutuo fortalecimiento de ambas instituciones y para beneficio de nuestra sociedad.

Formaron parte del Presidium en este importante evento: el Arq. Ismael Pérez Ordaz, Presidente Municipal de Celaya, Gto.; el Ing. Q. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, Rector de la ULM; el Lic. Jorge Alberto Acuña Dávalos, Director de Policía Municipal y el Arq. Alberto Pérez Quiroga, Regidor de este honorable Ayuntamiento. Estuvieron también presentes: Señores miembros del Honorable Ayuntamiento; Autoridades Universitarias, Directivos, Coordinadores y Catedráticos de la ULM.

El Lic. Acuña Dávalos, Director de Policía Municipal, dirigió a los asistentes el siguiente mensaje: "...alcanzar el objetivo de seguridad al que aspiramos todos los celayenses, no es solo cuestión de contratar personal, de armarlo y equiparlo. Implica más que eso. La efectividad y eficiencia de nuestra organización policial depende de las personas que la conformamos".

"El motivo que hoy nos reúne en este plantel universitario, es la formalización de un convenio entre la Dirección de Seguridad Pública Municipal y la Universidad Latina de México"

"La ULM no es solo una Institución de alto nivel académico, sino también con un marcado compromiso con la sociedad al abrir sus puertas para prestar un amplio servicio de atención a la comunidad".

"En la Policía Municipal de Celaya valoramos a nuestros oficiales no solo como elementos operativos sino en su plena calidad humana. Sabemos

que ellos, como cualquiera de nosotros, tienen necesidades materiales, económicas, familiares, emocionales, etc."

"Después de varias reuniones de acercamiento y de trabajo con el personal de la ULM, el día de hoy vamos a firmar un convenio de colaboración que nos permite ampliar la capacidad para atender a nuestro personal de policía en las áreas psicológica, nutricional, odontológica y de capacitación. Todo ello, aprovechando la infraestructura, la labor de futuros profesionistas y del personal docente y profesional de la ULM".

"En la Policía Municipal asumimos el compromiso de aprovechar esta disposición de la ULM, traduciendo este esfuerzo conjunto en resultados que perciba y beneficie a la sociedad a partir de un mejor desempeño profesional. A partir del 16 de mayo próximo, iniciaremos actividades de colaboración y dentro de seis meses deberemos revisar los resultados de esta participación".

"Ing. Ramón Lemus Muñoz Ledo, reciba a nombre del personal de Policía el agradecimiento por el apoyo para el fortalecimiento de nuestra institución. Transmita, por favor, este agradecimiento a quienes han de realizar las actividades que se desprendan de este convenio. Nosotros sabremos ser recíprocos con Ustedes y con la sociedad, desempeñando mejor nuestras tareas para alcanzar ese sueño de la seguridad pública que guía actualmente nuestros esfuerzos. Gracias por su atención".

El Señor Rector de la ULM, Ing. Ramón I. Lemus Muñoz Ledo, hizo uso de la palabra y dijo: "...definitivamente es un compromiso que toda universidad asume, el estar consciente de lo que en su entorno se realiza. Y no solo estar consciente, sino participar en el avance de la sociedad. Este compromiso es particularmente preciso en la ULM. Lo asumimos así y damos una respuesta desde nuestro actuar diario en la parte educativa que nos corresponde. Y lo manifestamos en el ideario, como un



*compromiso de la Universidad: formar profesionistas conscientes de la problemática social, que propongan soluciones y se comprometan en la acción de dichas soluciones”.*

*“Esto lo ha venido asumiendo la Universidad Latina de México desde su creación. Hoy, para nosotros, es un día muy especial. Atendemos al llamado de nuestro Alcalde, que desde el primer momento que asumió la Presidencia Municipal, lo manifestó claramente, invitando a toda la sociedad civil a participar en todas las acciones de gobierno. Hoy, como en otras ocasiones, es congruente con su palabra y a esa palabra estamos respondiéndole, Señor Alcalde. Y lo hacemos con mucho gusto, con todo el corazón. Y lo haremos con todas nuestras fuerzas. Y este compromiso lo vamos a asumir no solamente a través de las acciones que cotidianamente realizan nuestros jóvenes estudiantes”.*

*“Con la lucha permanente contra la delincuencia, hoy nuestro México es presa de una violencia como no se había visto desde los tiempos de la revolución y la guerra cristera. Y esto nos hace pensar en nuestros policías. Es a estas personas, a la parte humana de estas personas, a las que queremos específicamente enfocar nuestras acciones. Erróneamente muchos creen que los policías son seres sin sentimientos, diferentes a los demás. Pero realmente son como cualquier otro ser humano, con sus filias y sus fobias, con sus alegrías y sus tristezas. A ellos, a través de este convenio, queremos específicamente enfocarnos. Nuevamente, Señor Alcalde, toda la comunidad universitaria asume este compromiso y responderemos a lo que hoy se nos ha planteado. Felicidades a todos y muchas gracias”.*

Y así, siendo las 10:50 hrs. los miembros del Presidium firmaron este singular convenio en el patio central del campus de la ULM. Con un breve mensaje, el Señor Presidente Municipal, puso fin a la celebración de este convenio: *“Mi reconocimiento y agradecimiento a*

*“El modelo mercadotécnico actual que tenemos, lo único que ha provocado es la inequitativa distribución de las riquezas y por esto la pobreza”.*

*la ULM y a su Rector, Ing. Ramón Lemus Muñoz Ledo. Muchas gracias por este gran apoyo que brindan a la sociedad y a mi administración con la firma de este convenio. La participación social está abierta y la seguiremos respetando, sobre todo cuando hay una sociedad comprometida que dice “Yo voy”, “Yo apuesto”, “Yo participo”. Esto nos llena de orgullo pero además nos motiva a seguir adelante”.*

*“En la ULM se nota una decisión muy importante por participar. Este convenio que se firma el día de hoy, conforme avance el tiempo, se irá manifestando en los cuerpos de seguridad. Yo reconozco que la seguridad no es fácil. Pero lo que se destruyó en muchos años tendrá que irse reconstruyendo poco a poco, con pasos firmes, como el que estamos dando el día de hoy. Sigamos trabajando fuerte por la seguridad de todos los celayenses. Muchas gracias.*

Posteriormente se realizó un recorrido por las instalaciones de la ULM, principalmente por el Centro de Servicios a la Comunidad, área en donde gran parte del convenio cobrará fuerza, sobre todo en las áreas de atención psicológica y nutricional.

# Obtiene beca para Maestría en Holanda



Uno de los principales objetivos de las distintas escuelas de la Universidad Latina de México es la calidad de la enseñanza impartida a sus alumnos, es por ello que nos llena de orgullo que los catedráticos continúen con su educación, para así ofrecer una mejor formación a nuestros alumnos.

Tal es el caso de la **LN Florencia Nalleli Moreno Torres** quien es egresada de la Licenciatura en Nutrición en la Facultad de Medicina de la Universidad de Guanajuato en la ciudad de León. Flor ha formado parte de la planta docente del CEDI (Centro de Idiomas) impartiendo desde hace 5 años clases de inglés.

La LN Flor nos comentó que obtuvo una beca para estudiar en Holanda, específicamente en La Universidad de Maastrich, la cual tiene un programa de Becas dirigido a estudiantes de países en desarrollo.

Flor realizará en dicha Universidad la Maestría en Ciencias de Manejo e Innovación de Alimentos Saludables, que tiene una duración de 2 años, y se desarrolla en un pequeño poblado holandés llamado Venlo, campus de la Universidad de Maastrich”.

Dicha maestría empieza el 1° de septiembre, pero la Licenciada Moreno, tendrá que estar en Holanda desde finales de julio, ya que a mediados de agosto se inician los cursos de introducción.

Una vez finalizada la maestría Flor desea volver a México y laborar en alguna actividad donde pueda aportar sus conocimientos adquiridos en el área de la Nutrición y los Alimentos, así mismo mencionó que desea continuar impartiendo clases de inglés en la ULM, manifestó también el enorme cariño que tiene por esta Institución, y agradece la confianza que tuvieron para con ella.

Finalmente la LN Florencia dejó un mensaje a todos los alumnos de la ULM: *“Les recomiendo que se esfuercen mucho en el inglés o en cualquier otro segundo idioma. No lo digo porque yo esté dando clases de inglés, sino porque, en realidad, el saber una segunda lengua, te abre muchas puertas. A los universitarios también les sugiero que le echen muchas ganas a sus estudios, y que sueñen y piensen que por loco que parezca su sueño, sí se puede alcanzar”.*

*“Estoy sumamente contenta. Al principio no la creía. En lo personal, me siento muy orgullosa. Siempre me he esforzado mucho en la escuela y ahora estoy viendo los resultados”.*

**¿sabes?** si sabes...  
contesta la siguiente pregunta enviando un mensaje al sitio de facebook de la Universidad Latina de México y sé uno de los 10 ganadores\* de un obsequio cortesía de Cinépolis  
Redes Sociales:  
¿Qué sobre nombre reciben aquellas personas que (como el formulador de estas trivias), corrige a aquellos que en redes sociales escriben con evidentes faltas de ortografía?

\*El ganador será notificado y podrá recoger su premio en la oficina del Depto de Comunicación de la Universidad Latina de México y hacer uso de él según los términos de la empresa patrocinadora



**Cinépolis**  
LA CAPITAL DEL CINE



[www.facebook.com/  
UniversidadLatinadeMexico](http://www.facebook.com/UniversidadLatinadeMexico)