

Año I, #7 Celaya, Gto. octubre - noviembre 2010 Periódico Informativo de la Universidad Latina de México

OCTUBRE 2010





uestra Universidad (Instituto Celayense y ULM) cumple cuarenta y cuatro años, por ello debemos felicitarnos todos, no sólo aquellos que hoy conformamos esta co-munidad y somos protagonistas de su quehacer diario sino también los que, de una forma u otra, se han visto implicados en su devenir en estos primeros 44 años.

Desde estas líneas enviamos un muy entrañable recuerdo a todos los que posibilitaron su nacimiento, a aquéllos que han sido llamados por Dios, a aquellos maestros y alumnos que crecieron en sus aulas coincidiendo en algún momento de su propia historia, y a todos los que de alguna forma han estado implicados y se han sentido próximos a nuestra Universidad a lo largo de estos años.

Si hoy estamos aquí celebrando este aniversario es porque le damós valor a la tradición. Somos lo que somos por lo que hemos sido, y lo que, tomando conciencia de nuestra historia, queremos ser.

Para algunos, los años son el peso de la noche, pero para nuestra institución, cuya historia se combina con la de nuestra patria chica, los años son el impulso que recibe de la historia. Esta es una ceremonia especialmente jubilosa, llena de símbolos, evocaciones y vivencias, que son el resultado de un proceso ejemplarmente participativo de toda nuestra comunidad universitaria.

En la libertad del pensamiento y las ideas, buscamos la razón para avanzar, para crecer, para desarrollarnos, para vivir mejor. Y así buscamos que sea la propia razón la que nos ayude a superar sus limitaciones, a seguir creciendo.

Aunque estas celebraciones suelen ser pletóricos de regocijo y festejo, y está bien que lo sean, no deben restringirse sólo a eso. Un nuevo aniversario de nuestra Universidad, la primera institución particular de educación superior de Celaya y la región, es una ocasión para reafirmar nuestro ser y quehacer: en uso de la libertad plena, hacer bien lo que se hace; interés por los problemas que nuestra sociedad nos plantea y la decisión de aplicar a ellos lo mejor de nuestro espíritu, teniendo como di-rectriz el respeto a la dignidad de la persona humana, y con las herramientas esenciales el conocimiento, habilidades y actitudes, así como de la crítica y la creación, que nos empeñamos en ejercer con los requisitos más altos de excelencia.

Pero reafirmar esta vocación no consiste solamente en reiterarla como acto consuetudinario: debemos atender de manera consciente y cualificada nuestra formación y nuestro compromiso con los demás.

Quienes somos parte de esta comunidad, sabemos que aprender y enseñar son dos motores de la vida. Gracias a la educación nos transformamos en personas plenas, gracias a la educación entendemos a quienes no son iguales a nosotros. Practicada en la plataforma que proveen los valores del humanismo cristiano, la educación es progreso, es diálogo, es convivencia, es inteligencia, es cohesión, es creación, es innovación, es avance tecnológico, es conocimiento, es pensamiento crítico, es libertad, es desarrollo personal, es compromiso, es deseo de trascender nuestro espacio y tiempo.

Felicidades por siempre a nuestra Comunidad Universitaria. Ing. Q. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo Rector Universidad Latina de México Age Qvod Agis

- INDICE 1.- Jornadas Escuela de Medicina
 - 4.- Rosa Canela del Desierto Concierto de Musica Mexicana
 - 5.- Expresión Musical por los Jovenes Testimonio Histórico del Bicentenario
 - 6.- XLIV Aniversario
 - 9.- Día Mundial del Habitat y la Arquitectura
 - 10.- Día Mundial de la Alimentación
 - 11.- Anecdotario de los 60's
 - 12.- La Piedra del Sol
 - 13.- 100 Años de Historia de la UNAM
 - 14.- Semana Cultural Preparatoria



DIRECTORIO

Rector:

Ing. Q. Ramon I. Lemus Muñoz Ledo Director Académico: Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo Director Administrativo: Lic. Carlos Lemus Muñoz Ledo Universidad Latina de México Av. San José de Torres #100 Col. San José de Torres tel: (461) 61 3 43 85 www.ulm.edu.mx

Departamento de Comunicación: Fotografía: D.G. Verónica Múñoz L.DG. Tlatoani Galván y Orlando M. Hernández

comunicacion@ulm.edu.mx Celaya Guanajuato / octubre - noviembre 2010 / año I # 7 Orbitando es una publicación mensual de la Universidad Latina de México, bajo la coordinación del Departamento de Comunicación

Agradecemos el apoyo de Arq. Manuel Yela, Arq. Franciso Franco Cacique, Dr. Juan Manuel Escalante y Mtra Elia Uribe por su colaboración en este número

El Reto de Nuestro Sigl

ENFERMEDADES CRONICO DEGENERATIVAS









¿Qué son las enfermedades "crónico-degenerativas", cuáles son las que más frecuentemente se presentan, en qué consisten, cómo pueden prevenirse o cómo se tratan? ¿Cómo podemos combatirlas...? Éste fue precisamente el tema que se trató en las "Primeras Jornadas Médicas", organizadas por la Escuela de Medicina, llevadas a cabo en las instalaciones de esta Universidad Latina de México.

De forma general y para nuestro conocimiento, básicamente se trata de todas aquellas enfermedades que son resultado del inevitable paso del tiempo (de ahí lo "crónico") y que por ello van "degenerando" nuestro organismo poco a poco. Nuestro cuerpo, mental y físicamente sufre de manera natural desgastes, cambios, alteraciones en algunas de sus funciones y que son un producto propio de la edad. El principal es desde luego el mismo envejecimiento que trae consigo múltiples trastornos y daños a los que se suman aquellos en lo que nosotros mismos incurrimos (como los malos hábitos, el exceso de peso), algunos otros derivados de factores hereditarios o como producto del medio ambiente en el que vivimos. De todo ello, de manera global, se derivan esas enfermedades que llamamos "crónico-degenerativas".

De entre todo el grupo de enfermedades que se clasifican bajo éste calificativo, destacan aquellas que por su incidencia representan ya un grave problema de salud pública; entre estas está la diabetes mellitus (cuya etimología la define muy bien: "día", que es a través y "betes "correr", derivado del griego "diabaenin" que significa atravesar y "mellitus" que significa miel. Algunos proponen el significado hecho por la contracción de "diabthV", que es la eliminación dela células "beta" del páncreas que son las encargadas precisamente de procesar la insulina necesaria para procesar los azúcares, - la "miel" o "mellitus" - del cuerpo); junto a esta enfermedad, resaltan también la hipertensión arterial sistémica (presión arterial arriba de lo normal o circulación sanguínea mas alta) y las dislipidemias, o aumento de lípidos (grasa) en la sangre. Estos fueron los padecimientos crónico-degenerativos que efectivamente se analizaron y debatieron durante estas jornadas médicas.

Los temas fueron divididos en las cuatro áreas básicas de la práctica médica: gineco-obstetricia, pediatría, medicina interna y cirugía.

En gineco-obstetricia se expuso el tema de preeclampsia, (nombre técnico para definir la hipertensión o subida de presión arterial sufrida durante el embarazo, grave padecimiento que puede acarrear daños hepáticos y renales, principalmente) y la diabetes gestacional, (diabetes durante la gestación o el embarazo, que puede acarrear graves problemas y consecuencias definitivas tanto en la madre como en su bebé).

En medicina interna tuvimos los temas hipertensión metabólica (alteraciones cardio-vasculares que suelen tener su asociación con el sobrepeso, el estrés, factores de infartos, anginas de pecho y otros daños cardiacos y circulatorios, artereoesclerosis, entre otros); igualmente se trató el tema de las perspectivas de la diabetes mellitus en Latinoamerica, y los avances de cirugía bariátrica (que no es otra cosa que las diferentes técnicas quirúrgicas para tratar la obesidad, o controlar el exceso de grasa y por ende de peso en el cuerpo).

En pediatría se habló sobre la diabetes mellitus tipo 2 en niños, grave problema de salud que afecta cada vez más a nuestros niños, derivado no sólo de factores genéticos, sino de los propios hábitos alimenticios actuales,



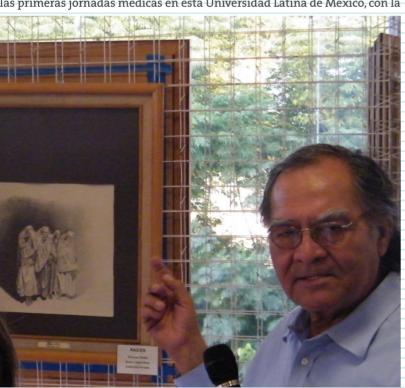
algo contra lo que es muy difícil luchar, aparte de los factores (también) psicológicos que se generan debido a la obesidad infantil, principal causa de éste daño metabólico.

Interesados en demostrar la formación integral del médico y de la convivencia que debe existir entre los alumnos de esta escuela, se desarrollaron también eventos deportivos, en donde hombres y mujeres dejaron por un momento de lado los libros y exámenes y se divirtieron en juegos de fútbol y basquetbol.

Dentro del grupo de ponentes tuvimos la presencia de la Dra. Gabriela Soto García, la Dra. Josefina García, Dr. Roberto González López, Dr. Juan Rosas Guzmán, Dr. Ernesto Gómez Vargas, Dr. Víctor Hugo Linares, Dr. Ricardo Lerma Alvarado y la Dra. Carmen Aburto.

Mención especial merece, dentro de estas jornadas médicas, la exposición pictórica de los médicos: Dr. Macedonio López Sauz y el Dr. Eugenio Ledesma Requenes, quienes mostraron sumada a su calidad como especialistas médicos, sus magníficas dotes como artistas plásticos.

Y como parte de las mismas jornadas tuvimos la oportunidad de conocer el libro del Dr. José Juan Franco Cacique: "Diabetes mellitus, guía para pacientes y familiares", cuya presentación hecha por el propio Dr. Franco Casique, resultó no sólo amena sino también ilustrativa. Entre los tecnicismos propios de la ciencia médica, también dichas jornadas tuvimos tiempo para la música con las presentaciones de los estudiantes José Luis Rico Rico y Rogelio Cisneros Carrillo, quienes remataron con arte dicho evento. Finalizaron las primeras jornadas médicas en ésta Universidad Latina de México, con la













ORBITANDO

imposición de batas a los alumnos de quinto semestre de la licenciatura de médico cirujano, con el mensaje que el Dr. José Rodríguez Rodríguez les dirigió, un mensaje tan emotivo., como profundo y optimista en relación a ésta nueva fase en sus estudios. Los alumnos que recibieron su bata para cumplir con la gran responsabilidad de iniciar los ciclos clínicos pertenecientes a la fase 2 de su formación en la Escuela de Medicina son:

Aguilar Guzmán Mayra Alejandra Alvarez Gutiérrez Jorge Andrade Tamayo Juliett Arriola Mandujano Adan Cano Serratos Grecia Yamillet Carreón Ferreyra José Victor Durán Barrón Pablo de Jesús

Ferrusquía Jiménez Irma Nayel

Franco Ortiz José André García Gallardo Luis Leonardo

García Laguna Andrés González Herrera Margarita González Mancera Karla Andrea Guerrero Castro Gladys Stephanie Hernández Figueroa Pedro de Jesús Hernández Reyes Myrna

Manríquez Pozas José Guillermo

Molina Nieto Eduardo Abraham

Navarro Hernández Fernando

Rico Alcantar Ana Patricia Paredes Centeno Jonatan

Pérez Amezcua Brenda Mariana

Ramírez Franco César Abraham

Reynoso Bustamante Jesús Cruz Rojas Olvera Fernando Marcos Rosillo Flores Leopoldo Israel Saucedo Barcena Juan Luis

Vargas Almanza Ivan de Jesús

Vázquez Vázquez Sofía Nayeli

Villagómez Jiménez María del Carmén

Villagómez Moreno Javier

Quienes se integrarán al Hospital General de Celaya y el Hospital de la zona 4 del IMSS a partir del 1ero de enero del 2011

Por último cerramos con una cena de gala, celebrando el Día del Médico, a la que se dieron asistencia los Médicos maestros de nuestra querida Universidad, alumnos de la licenciatura, e invitados especiales. Felicidades a la Universidad Lati-na de México y a su Escuela de Medicina, a su personal administrativo y docente por las excelentes Jornadas médicas, a los alumnos por su nutrida asistencia, a los conferencistas por tan importantes aportaciones al conocimiento en general de esta esforzada ciencia médica, y felicitaciones extensivas a todos los médicos en su día.







Rosa Canela del Desierto

como la aurora. hermosa como la luna, pura como el sol temible como batallones de guerra?"

Con esta cita del "Cantar de los Cantares" inicia el libro "Rosa Canela del Desierto", del Lic. Javier Malagón Nara, que fue presentado el pasado jueves 7 luna granada." de Octubre de 2010 a la comunidad universitaria. Para ello estuvo con nosotros, También, el poeta y Este es sólo un ejemplo del contenido del libro, maestro Baudelio Camarillo Vázquez, quien hizo que, como él mismo comentó, tiene en el "Cantar la presentación del autor como de su obra.

El maestro Camarillo inició por hacer una semblanza del autor, ilustrándola con algunos versos del propio libro. Así, nos hizo saber que Javier tiene estudios de psicología aunque su actividad ha sido fundamentalmente como actor y director Al final, los dos poetas invitados respondieron teatral. Fue miembro del Taller Literario del Instituto Nacional de Bellas Artes y el de la Casa de la les fueron formuladas, estableciendo una verda-Cultura de Celaya; es presidente de la Sociedad de Escritores del Centro de México, A. C., donde también coordina el Taller de Creación Poética y consejero editorial de la revista de cultura y turismo. Es catedrático, desde 1985, del Instituto Tecnoló- Sabes a pan Paloma gico de Celaya, donde se ha desempeñado como eres la tierra de leche y miel productor de radio, promotor cultural, coordina- la prometida dor general del encuentro de poesía y literatura y maná de mi hambre participó en la organización del Encuentro Inter- espíritu del vino nacional de Escritores de Salvatierra, Gto.

Aunque este es su primer libro de poesía, a partir de 1993 podemos leer su obra en diversas antologías editadas tanto en Celaya como fuera del estado, tal es el caso de la publicación Raudal de Palabras, hecha por el H. Ayuntamiento de Córdoba, Ver. En el año 2007. Poemas y artículos suyos han sido publicados en periódicos locales y nacionales y en revistas de circulación nacional.

El lic. Javier Malagón nos hizo saber, que se sentía honrado de estar "aquí, en su casa", pues es exalumno del Instituto Celayense; y también, que estaba profundamente halagado por haber sido presentado por el maestro Camarillo, diciendo: "estoy acostumbrado a presentarlo a él y no a que el Maestro me presente a mí".

Logró hacernos sentir su intensa y casi indescriptible emoción. Y procedió a leer algunos de los poemas de su libro "Rosa Canela del Desierto".

"Nombre perdido de mi pueblo sabes a tierra a viento dulce de eclosión a miel nueva. Canto grave de montaña magma en cierne gemido de marea que se marea con la luna

de los Cantares" el origen de su inspiración el ". El público, la mayoría jóvenes estudiantes, estuvo atento y concentrado en las imágenes literarias que el lic. Malagón dejó caer en su mente.y en su nivel de evocación.

amable y ampliamente a todas las preguntas que dera comunión con los asistentes. Varios de nuestros alumnos adquirieron el libro presentado: "Rosa Canela del Desierto".

embriagadora.





Concierto de Música Mexicana

La técnica vocal y el óptimo empleo de la voz para el canto, han sido tema de cientos de libros y la manera y excentricidades de los maestros de canto han dado pie al chiste durante siglos. Muchos grandes cantantes, al retirarse, se han dedicado a la enseñanza mostrando como única capacidad, la de tratar que otros adquieran la misma forma y manera en la que ellos cantaban.

La preparación de cantantes, al igual que de bailarines o atletas, es cuestión de dedicación y de auto-disciplina para aprender a reforzar e impostar la voz, regular y controlar la respiración, amén de realizar estudios de música. Los cantantes que han estudiado un instrumento musical encontrarán que ello les da una mayor facilidad en el desarrollo de sus carreras.

El canto es una actividad personal tan intensa que cada quien enfoca su problemática de forma personal a veces muy distinta a la de otros cantantes. Son tantos los factores a considerar, que van desde el anatómico, hasta factores cualitativos de timbre, tesitura, color de voz, vibrato, capacidad pulmonar y técnicas de respiración.

Lo anterior obedece a que el pasado jueves 14 de Octubre de 2010 nos visitó el Coro de Cámara del Conservatorio de Música y Arte de Celaya, para ofrecernos, en el marco del Foro Musical Universitario, un concierto de música mexicana. Los integrantes del Coro lograron que los asistentes hiciéramos un viaje a través de la República; de Jalisco a Oaxaca, y desde luego a la capital, de la mano de compositores como: Manuel Esperón, Alfonso Esparza Oteo, Chucho Elizarrarás, Quirino Mendoza, Chucho Monge, Manuel M. Ponce y otros.

Además ¡Oué Programa!, escuchamos: Pajarillo Barranqueño, Tierra de mis Amores, Traigo un Amor, Cielito Lindo, Adiós Mariquita Linda, Madrigal Mexicano, Juan Colorado, Cocula, La Sandunga, La Llorona, México Lindo y Querido. Y, para cerrar con broche de oro, nos deleitaron, fuera de programa con su interpretación de "Un Rayito de Sol" del maestro Ponce,

Los integrantes de "Coro de Cámara" que nos entregaron el concierto son: Jimena Morales, Neri Ramírez, Indira Rodríguez, Paola Aizcorbe, Anahí Olivares, Chris Márquez y Susana Rico, sopranos; Aremy Sánchez, Fabiola López, Paola López, Ingrid García, Karen Badillo, Carla Cachú y Erica Arroyo, contraltos; Aldo Arellano, Antonio Salvador, Estuardo del Ángel, Juan Crisanto, Hugo Hernández y Juan Pescador, tenores; Rogelio Martínez, Elías García, Rafael Covarrubias, Darío Jiménez, Tomás Pérez, Rafael Paz Roa y Guillermo López, bajos.

Cantaron acompañados al piano por Rubén Barrera. Todos ellos dirigidos por el maestro Antonio E. García. Sin lugar a dudas nos hicieron pasar una noche inolvidable.

Nuestra felicitación y deseo de grandes éxitos para el Coro de Cámara del Conservatorio de Música de Celaya.



Expresión musical por los jóvenes

Curiosamente la VIOLA, es tal vez el único instrumento musical que deriva su nombre del "color" que provoca su sonido en la mente de los que lo escuchan: el violeta. Efectivamente VIOLA viene del griego "jio-l" que significa violeta y se asocia éste color a las cualidades "sinestésicas" que para algunos tiene éste instrumento de cuerda. Según esto, se asocian la mezcla de tonos suaves y tranquilos, pasivos (derivados del azul), con los tonos fuertes, agresivos, activos (derivados de rojo), para producir el color violeta, precisamente, de la viola. (Esta mezcla de pasivo-activo o, víctima-victimario, en otro sentido, también genera el concepto de "viol-encia", en asociación al color). El que hizo ésta asociación entre el sonido de éste instrumento y el color, no estaba muy alejado de la realidad, ya que esencialmente el sonido y color son físicamente lo mismo: vibraciones, unas dirigidas al oído y otras al ojo y ambas, por ese hecho, tienen valoraciones similares..."tono", "matíz", "coloratura", "ritmo", "intensidad" o "armonía".

En fin, que esta "viola", hereda éste principio de "color musical" violeta, a toda una familia de instrumentos de cuerda, entre lo que destacan el violín o el violoncello, que ciertamente presentan este alto contraste en su sonido y que por ello, creo, han sido tan usados por los grandes compositores musicales, que han aprovechado, algunos de manera magistral, su alta expresividad, su prodigiosa potencia por un lado, o su honda y melancólica profundidad por el otro.

Si a estas cualidades del instrumento le sumamos la voz de un cantante, que, igual, con "cuerdas vocales" logra matices, tonos, "coloraturas sonoras" de gran sentimiento y soltura para interpretar a los grandes maestros, estamos entonces como frente a una gran "pintura musical", cuyo tono local, como razonan los pintores, es la viola o el violeta, tan suave, como emotivo. La noche del pasado jueves 23 de Septiembre, el Foro Musical Universitario abrió sus puertas a un grupo de estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, que resultó un deleite para quienes asistimos al concierto, en el que cada uno de los estudiantes actuó en determinado momento como solista, mostrando tanto la habilidad como la dote de sensibilidad y sentimiento con el cual manejaban su instrumento.

El programa se integró con obras de Bach, Haendel, Brouwer, Gluck, hasta obras románticas de Schubert, Beethoven, Chopin, Puccini, o Albeniz, concluyendo bien éste variado repertorio con algo de la obra del ilustre compositor mexicano Manuel M. Ponce.

Hay que resaltar, También, la presentación del joven Juan Sebastián Castillo Contreras, que interpretó una Larka en do sostenido menor, de su propia inspiración, obra de buena concepción y factura y con él, también, la brillante ejecución de Nahum Acosta Castillo, quien logra arrancar a su guitarra notas de honda inspiración y soltura. Enhorabuena a todos, a los once y sigan adelante, les deseamos éxito a cada uno y que logren pronto esa "difícil facilidad" en el mundo de la música.



Testimonio Histórico del Bicentenario



DEVENIR HISTÓRICO ciclo de conferencias enero / diciembre 2010

MÉXICO 2010 CFI AYA GUANA JUATO

ciclo de conferencias enero / diciembre 2010 UNIVERSIDAD LATINA DE MÉXICO

Sorpresa, para muchos, es el calificativo para expresar la experiencia que nos hizo vivir el historiador Mateo Sánchez Gómez, en su conferencia el pasado viernes 24 de Septiembre.

Explicando ciertos acontecimientos e ilustrándolos con un video en el que destacó el festejo del Centenario de la Independencia organizado durante el gobierno de Porfirio Díaz, en el que fuimos testigos del enorme despliegue y fastuosidad con el que se llevó a cabo dicho evento; cuarenta y dos países invitados participando en el desfile militar del 16 de Septiembre de 1910, la inauguración de la conocida "Columna de la Independencia", en el Paseo de la Reforma, así como un recorrido por la ciudad de Teotihuacán, cuyas excavaciones habían sido iniciadas por ese tiempo.

Consecutivo a estos hechos, la posterior renuncia del Gral. Díaz a la presidencia, el destaque de la figura de Francisco I. Madero y su actuación en esa parte de nuestra historia. El maestro Sánchez, también habló de la vida de Francisco Villa y de Emiliano Zapata, del que afirmó, "no murió en Chinameca", sino en, -dijo-, Dubai". Según él, el hombre que muere emboscado en Chinameca no era Zapata, sino un "primo hermano" suyo muy parecido a él.

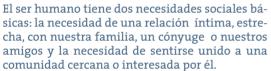
El maestro Sánchez argumentó como "prueba" de ello, que Emiliano Zapata no tenía el "dedo meñique de la mano derecha", que (dijo) "había perdido al lazar ganado" y, mostró una fotografía del cadáver, para probar lo que afirma, donde puede observarse la mano derecha del finado con los cinco dedos. Así, aseguró que Emiliano Zapata murió en territorio árabe, concretamente en Dubai, en 1947. Afirmó que él viajó a Dubai y se entrevistó (según dijo) con dos nietos de Zapata, quienes comprobaron su versión.

Otros personajes de nuestra historia, como Victoriano Huerta, José Vasconcelos, Justo Sierra, Miguel Agustín Pro, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas del Rio, Venustiano Carranza, también fueron mencionados por el maestro Sánchez y a los cuales el maestro Sánchez no analizó ni examinó con profuundidad, dedicándose sólo a mostrar cronológicamente algunos de sus hechos precisos. Hay que decir que el maestro Mateo Sánchez Gómez es doctor en Historia, catedrático, investigador de la U. N. A. M., que tiene una breve carrera política en su estado natal, Chiapas y que nos demostró que es un magnífico recopilador.

Por cierto, dijo que el pasado 15 de septiembre, en Dolores, no se le permitió mostrar sus documentos, porque, al parecer, contradicen la historia oficial, pero que él piensa volver para mostrar su próximo libro a nuestra comunidad. Será Bienvenido.







Somos esencialmente seres sociales y nuestro bienestar y desarrollo es mucho mejor si nos encontramos en un ambiente de mucha mayor armonía, comprensión, solidaridad y protección; éste es el sustento humano de CONVIVENCIA.

Y esta precisamente es la finalidad al celebrar a nuestro fundador, en su memoria anual destacando esencialmente la vida, la fraternidad, la camaradería, el compañerismo y la integración de los diferentes grupos y personas de nuestra comunidad, autoridades académicas, alumnos, personal docente y administrativo, así como amigos cercanos y colaboradores del "Instituto Celayense" (nuestro origen y principio) y de esta "Universidad Latina de México".

Como cada 22 de octubre, lo primero es recordar a nuestro fundador con la Santa Misa y con la bendición de nuestro creador; dando también las gracias por la oportunidad de continuar dignamente y con la mayor disponibilidad esos principios divinos y humanos que heredamos a través de nuestro fundador.

La solemne misa fue realizada por el Exmo. Señor Obispo Benjamín Castillo Plascencia, quien, en uso de su sagrada facultad erigió sabiamente ese puente espiritual armonizando a nuestra comunidad terrenal con Dios y en memoria de nuestro fundador que en su gloria eterna seguramente convive y nos observa. Todos esperamos estar en el camino por él iniciado.







Concluido el acto solemne, esa primera convivencia con lo sagrado y lo eterno, la comunidad en proyección de ello dio inicio a su propia convivencia, compartiendo con un desayuno, el beneplácito por el bienestar común a través de los alimentos.

Después de ello se iniciaron las múltiples actividades programadas, desde las artísticas, hasta las sociales, de juego y deportivas. Mezclados, sin elitismos, lo mismo jóvenes estudiantes de preparatoria y de todas las licenciaturas, maestros y personal administrativo, se unieron, igual participando o como espectadores en todas estas actividades.

Vivir, compartir el momento con las personas que queremos o estimamos, conocernos mejor, en una circunstancia diferente a la laboral, como fue el caso, más relajada, más inmediata, es definitivamente sano y revitalizante y es parte de reconocernos (volvernos a conocer) en el reflejo de nuevos sentimientos, afectos, habilidades y capacidades que a veces ignoramos no sólo de los demás, sino hasta de nosotros mismos.

Torneos de fut-bol, de música, actividades "multidiciplinarias", incluso hasta la plática incidental, el saludo, la risa compartida y "la broma", fueron parte de éste sano ejercicio de integración, que tuvo en la elección de Reyna y Rey de la escuela uno de sus eventos centrales.

Porras, pancartas incluso, apoyando a unos y otras candidatos eran el ambiente generado por esta singular competencia, ya clásica en éste día (mezcla de proselitismo "político" con desfile de moda y belleza, algo un tanto "extraño", creo, pero "catárquico, o liberador, quiero decir, para los jóvenes). Desde luego, las votaciones fueron copiosas y nos consta que se llevaron a cabo con "toda legalidad" (como dicen los del IFE), bajo la vigilancia y responsabilidad de los propios estudiantes.

Torneo interesante fue el de "guitar hero", reñida competencia entre estos virtuales guitarristas de rock ,la mayoría habilidosos y muy enterados de las técnicas, grupos y melodías de las que







dia rockera... lo antiguo y lo actual. Felicidades a los chavos, pero, ojalá algún día se organice una competencia similar pero con guitarras en vivo, sería buenísimo.

La fiesta aún no concluía y para cerrar con broche de oro, se realizó la coronación de la Reina de la ULM, en un evento concurrido organizado por el Consejo de Alumnos de la Universidad, las porras de la mañana fueron minimizadas en el gran alboroto que se vivió, los gritos de apoyo, las lonas con las fotos de los candidatos y el ánimo general ensordecían a los ahí presentes, bajo la conducción de Carlos Franco y Gloria García, quienes presentaron a cada uno de los candidatos y quienes finalmente nombraron a Mayra Rojo de la Escuela de Nutrición y David Reyes de la Escuela de Negocios

Y sin embargo un día después el festejo siguió, esta vez la Universidad recibió a aquellos que partieron de ella hace muchos o pocos años, y es que cerca de 250 ex alumnos se dieron cita en el Campus Universitario y bajo un excelente ambiente disfrutaron por mas 8 horas de una comida en donde las risas, los abrazos y los reencuentros después de largos años fueron la constante.





No faltaron las viejas bromas, las anécdotas que se piensa que, inspirar a la simpatía, a la salud parecían haberse quedado en el pasado y la nos- emocional, a la claridad espiritual, a la tolerantalgia de los años vividos. El Rector agradeció a cia y la comprensión de los demás en un " medio todos su presencia y les motivo a seguir en con- humano más feliz de convivencia", es como dar tacto con su "alma matee" y a acompañarnos en aliento al que se ahoga, como dar alimento al que la próxima reunión, así como a todos los eventos padece hambre, o agua al que tiene sed... generealizados por la Universidad Latina de México

sana, el respeto mutuo, la fraternidad, fueron los do por nuestra Universidad y sus autoridades, si Felicidades a todos.

rar o ayudar a que prospere ése "medio humano más feliz de convivencia", es uno de los deberes En fin, que la libre interacción, la convivencia morales más importantes del hombre y, Celebraciones como la del "Día del Fundador", son un principios bajo los que se desarrolló esta celebra- buen motivo para que se cumpla ése deber; "deción del "Día del Fundador", un objetivo cumpli- ber cumplido", sin duda, en nuestra Universidad.



ORBITE/ANDO

Día Mundial del Habitat y la Arquitectura

"Una Mejor Ciudad para una Vida Mejo<u>r</u> Sustentable por Diseño"

Alumnos y maestros de las licenciaturas en Arquitectura y Diseño de Interiores llevaron a cabo dos actividades significativas para conmemorar como en muchas ciudades del Mundo, el Día Mundial del Hábitat y el Día Mundial de la Arquitectura. Este festejo se realizó el día 4 de octubre, primer lunes del mes, tal como está declarada desde el año de 1985 por la agencia ONU- HABITAT y la Unión Internacional de Arquitectos.

La comunidad académica realizó una emotiva ceremonia en el Aula Magna con asistencia del Rector de la Universidad Ing. Ramón I. Lemus Muñoz Ledo, algunos coordinadores académicos de escuelas y facultades, alumnos y profesores y algunos ex alumnos de la escuela. El Arq. Francisco Franco Cacique hizo la presentación del evento, exponiendo el motivo de las celebraciones. El primer lunes de octubre la ONU instituyó el "Día Mundial del Hábitat" con el propósito de llamar la atención con respecto al estado actual del hábitat humano, presionar para lograr una vivienda adecuada para todos y sobre todo, a la posibilidad de vivir en armonía con el lugar donde uno habita. Este año el tema elegido es "Una Mejor Ciudad para una dio o inmueble en que se intervendrá. Cada factor

El Arq. Franco mencionó que el congreso de la Unión Internacional de Arquitectos declaró en 1985, también al primer lunes de octubre, Día Mundial de la Arquitectura con el propósito de invitarnos a reflexionar sobre temas actuales globales que tienen que ver con la situación actual de la arquitectura, la vivienda y en general del hábitat humano. Este año la UIA se une al tema elegido por la ONU y añade la frase "Sustentable por Diseño".

El Ing. Ramón I. Lemus Muñoz Ledo, rector de la Universidad, expuso en su mensaje la necesidad de que gobierno y sociedad intensifiquen sus esfuerzos para la construcción de mejores ciudades y procuren mejorar las condiciones de nuestras ciudades actuales infraestructura, equipamiento urbano, servicios públicos e imagen urbana. Exhortó a los alumnos a prepararse mejor y concientizarse sobre su papel responsable en la construcción de del cliente fueron expuestas con gran claridad. ambientes sanos y equilibrados.

Las alumnas María Teresa Reyes Vega y María Jael González García dieron ferencista. a conocer a través de una presentación y un video los conceptos contemporáneos del hábitat y su situación actual. Su análisis especialmente se centró en la interacción del Hombre con la naturaleza que ha afectado gravemente el medio ambiente. Abordaron de manera brillante la construcción del hábitat humano haciendo énfasis en el diseño que produce espacios en un taller vertical. Todos los alumnos de Arinteriores con calidad.

El Arq. Sergio Martínez León realizó una presentación interesante sobre conceptos de arquitectura y la incorporación de obras en el medio natural y urbano. Expuso ejemplos interesantes de arquitectura realizados por su despacho, destacando la propuesta urbana y arquitectónica de adecuación y utilización de los espacios urbanos de los que se desplazarán las vías férreas en la ciudad de Celaya. Mostró en este proyecto la incorporación de conceptos contemporáneos para, además de proponer nuevos usos de esos sitios, contribuir a mejorar la imagen urbana de la ciudad.

El programa se cerró con la conferencia magistral dictada por el arquitecto la problemática medioambiental y la situación Julio César Amezcua del despacho de arquitectura at103, quien expuso primeramente su pensamiento y el de su oficina con respecto a la arquitectura y posteriormente sobre el quehacer y el proceso del diseño. Fue enfático elegimos alumnos y maestros para caminar en en exponer que la conceptualización de cada proyecto se fundamenta en nuestra vida.





el análisis de las necesidades del cliente y en las condiciones y características y ubicación del prey elemento del contexto será muy importante en la propuesta del concepto arquitectónico. Para él no se debe conceptualizar a partir de ideas o frases que presumiblemente marcan el rumbo del proyecto, éste va surgiendo del análisis de todos sus determinantes y condicionantes.

El Arq. Amezcua mostró varios proyectos de varios géneros arquitectónicos realizados por el despacho en los que analizó el proceso de diseño detallando todas las circunstancias y dificultades encontradas en su solución. Las respuestas formales, volumétricas, amigables con el medio urbano, agradables a la vista y a la satisfacción Los asistentes se mostraron complacidos por la experiencia, amabilidad y lenguaje fácil del con-

La otra actividad de gran importancia realizada para festejar esta conmemoración fue la exposición de instalaciones realizadas por los alumnos quitectura y Diseño de interiores organizados en equipos interdisciplinarios y verticales, asesorados por algunos profesores participaron en la exposición de ideas materializadas en instalaciones a manera de espacios efímeros que expresaran un mensaje o su concientización sobre el tema elegido para recordar estos días mundiales: "Una Mejor Ciudad para una Vida Mejor".

Esta conmemoración cumplió su objetivo de provocar una reflexión de la comunidad sobre del diseño y la arquitectura, además de ser motivo de festejo por las hermosas disciplinas que











Día Mundial de la Alimentación

De entrada me pregunto: ¿es lo mismo alimentarse, nutrirse, o simplemente "comer" para satisfacer el hambre? Desde mi punto de vista son conceptos que aunque implican una misma función obvia, son diferentes en sus fines, formas y resultados. Parece una cuestión hasta cierto punto superflua (de aparente "superficialidad semántica") la urgencia de definirle a la gente con claridad estos conceptos, pero, no lo es... en ello están en juego muchos otros aspectos importantes del desarrollo y bienestar tanto público como individual.

Problemas de salud, políticos, de justicia social y calidad de vida, que, en mi criterio, desembocan invariablemente en el eterno problema económico derivado de la insalvable brecha entre pobres y ricos, entre la exagerada acumulación capitalista de unos pocos y la también exagerada condena de grandes mayorías humanas a la pobreza, y con ello, (no ya a una mala alimentación o a la ignorancia nutricional éste sería el mejor de los casos), condenados a el hambre, así, real, directo, cruel, sin retórica: a morir de

Insisto: ojalá el problema de estos grandes grupos humanos fuera sólo el de "alimentarse mejor", o el acceder a una "cultura nutricional" y usarla... el problema real, que abruma por su crudeza inhumana y por su impresionante magnitud en el mundo, es el del hambre, el, así, llanamente, comer, lo que sea, comer, independientemente de si es o no alimenticio o si es nutritivo o no. Si lo notan, en éste último razonamiento se marcan las diferencias conceptuales y de hecho, entre estos verbos que, insisto, no son lo mismo.

Los invito a "leer detrás de los conceptos"; pienso que en la asignación de estos verbos "nutrirse, alimentarse o simplemente comer", subvace de hecho una razón clasista; digamos que la nutrición, es un atributo cultural dirigido a aquellas clases que tienen el suficiente acceso económico como para elegir, discrecionalmente, entre qué productos o qué bienes alimenticios o comidas le nutren y cuales no; puede, porque "tiene", la capacidad de elegir y desechar alimentos según le convenga... digamos que es rico.

El segundo caso, el de la alimentación, implica la atribución de un rasgo cultural de información y de formación a través de las costumbre y los hábitos, la enseñanza y el aprendizaje para la creación de una mejor "cultura alimentaria"; afortunadamente, los que pueden acceder a la información y a la formación de ello, también pueden, de alguna manera, acceder a ciertos tipos de alimento... algunos mejor y otros peor, pero pueden "aún" pueden hacerlo... son, digamos, clases medias y pobres... pero, aquí, se inicia el quebranto económico que abre ése enorme desfiladero de desigualdad humana en cuyo fondo, allá, en la obscuridad, permanecen los condenados, por sistema, a el hambre endémica, porque no tienen ni siquiera que comer, mucho menos acceso a mejores alimentos y ni soñar con una cultura nutricional. Es una enorme injusticia humana, tan grande, diríamos, que es (para que visualicen su magnitud), de proporciones "apocalípticas": casi, según la FAO, 1500 millones de seres humanos están condenados, ya, en este momento, a esa desgraciada situación.

No exagero; el drama es de tal magnitud que ya no puede ser silenciada por las grandes cadenas de información ya que forma parte medular de la crisis sistémica del actual capitalismo ("salvaje" dicen algunos economistas). Esta ya es una crisis multidimensional humanamente hablando, integral y hasta de supervivencia civilizacional.

Las crisis económicas que se generan en los países ricos afectan de forma brutal a los países pobres; los recursos financieros más importantes obviamente se dirigen a salvar a las grandes empresas y a las economías de los países ricos y no a los pobres... el cambio climático (generado por las grandes industrias, principalmente petroleras, de los países desarrollados), agudiza el problema con cambios significativos en las estaciones afectando los recursos y las cosechas... el uso de biocombustibles y la distribución no equitativa de los alimentos, son otras de las causas, porque, paradójicamente, si hay producción a pesar de todo de alimentos, pero el problema es "quién tiene el poder sobre ellos" y quien decide sobre ellos, por razones de tipo político, comercial, de negocio, de poder o de control social.

En la actualidad, ningún país escapa a esta realidad, pero, es claro, siempre son las naciones más débiles las que sufren mayormente el embate de la hambruna.





di-cies... toma conciencia de ello.

Finalmente, creo que la solución a este problema no está sólo en dar más, sino en ROBAR MENOS. También creo que en las inquietudes de los países ricos los substantivo no son los países pobres, sino sus propios intereses, su propia recuperación; no son los pobres el problema, sino el "sistema de va-tejos de este día tan importante para la nutrición, lores que los genera", no son los seres humanos, el Maestro en Salud Pública Julio Parra Flores, nusino la injusta distribución económica, no es la triólogo chileno, impartió la plática "Inocuidad persona, sino los beneficios que unos cuantos "vi- de los alimentos: promoción y prevención una vidores sin escrúpulos" obtienen de ella...

Pues... el pasado 16 de octubre se celebró el "Día Mundial de la Alimentación" (es curioso, pero, quince días después se instituyó el "Día Mundial contra el hambre"), día dedicado a concientizar, Se puede decir que el objetivo del festejo del "Día según esto sobre el problema alimentario mun-mundial de la Alimentación" se cumplió, y se esdial y fortalecer la solidaridad en contra de la pera que año con año sea mayor el apoyo que se hambruna, la desnutrición y la pobreza.

movimiento, realizó el acopio de alimentos no pe-

25 mil niños mueren diario, según la FAO, de recederos durante los primeros 15 días del mes, a hambre. Díganme: ¿no impacta y conmueve éste beneficio del Banco de Alimentos de la Fundación horrendo y triste dato? Medítalo, cada vez que te Nutrición y Vida, organización que lleva 7 años "nutras", te "alimentes" o "comas", según sea tu apoyando con despensas quincenales a aquellas situación... pero sobre todo, cuando rechaces, te familias que escasamente tienen que comer en 'quejes" por algún alimento o cuando lo *des-per-* comunidades de nuestra ciudad y aledañas a ella.

> Gracias al apoyo de todas las escuelas y facultades de la Universidad se lograron entregar a la Fundación 215 kg de alimentos como arroz, frijoles, lentejas, aceite, gelatina, etc.

> El pasado 15 de Octubre, continuando con los fesactividad del nutriólogo", hablando del papel que tiene el licenciado en nutrición en la prevención de estos problemas relacionados con el manejo de los alimentos.

tenga de todos los que conformamos esta Universidad, para así continuar con esta lucha y algún La Escuela de Nutrición en afán de apoyar a este día lograr erradicar el hambre de nuestra gente.



fesor Jaime Villarreal Ramírez, el pasado viernes acontecimientos. 1 de Octubre, cuando en su plática recordar y añorar la década de los 60'as. Valiéndose de música, En cuanto a la carrera espacial recordemos que el baúl de los recuerdos agitando desde el fondo personajes, modas, y hasta familiares y amigos ya biente y las costumbres de aquel ayer.

historia del mundo y de la humanidad. Todo sucedió entonces; la sociedad, la política, la religión, la ciencia, involucradas en el cambio; aunque en que aún hoy seguimos descubriendo, aprendienocasiones el cambio duele llegando a lo más profundo de la conciencia, individual y colectiva, de la humanidad entera.

mencionados algunos acontecimientos que imy trascendencia: el asesinato de Patricio Lumumba en 1961, el magnicidio del presidente de Estados Unidos John F. Kennedy en 1963, seguido del asesinato de su agresor; otro crimen, el cometido a Martin Luther King, en Abril de 1968 y el año ro se conmocionó con cada uno de estos actos.

trado en funciones el 13 de Agosto de 1961 trayendo consigo el repudio internacional. Nelson Mandela sería condenado a cadena perpetua en 1964 en Sudáfrica, por su lucha contra el Apartheid, la política más racista que haya existido en toda la Ku-Kus-Klan en los Estados Unidos, minando blan de cierto romanticismo a pesar de los pesares. desde adentro la paz social de sus ciudadanos. La guerra de Viet Nam, que durara casi veinte años, La tecnología merece mención aparte. Tomando en 1955 y terminada en 1975, lastimando el ánimo guerra de los seis días en territorio palestino, en 1967, parte de la "guerra fría" de la que hablareisraelí y norteamericano. Y qué decir de la crisis Soviética, que a solicitud de Fidel Castro instaló misiles en la isla caribeña "Apuntando" a territorio estadounidense. Recordamos el famoso episodio de bahía de Cochinos, en el que el presidente Kennedy o no quiso o no pudo intervenir.

La guerra fría, consecuencia directa de la II Guerra Mundial, tiempo en el que emergen las dos Soviética, tratando de llevar cada una el agua a su molino. Las principales competencias, que no armas nucleares y la carrera espacial. En el pri- así éste largo recorrido por los sesentas, recordanmero se llega a la fabricación de armamento cada do, poéticamente, los hechos y a las víctimas de parar misiles atómicos desde cualquier lugar de de los mexicanos: "2 de octubre, no se olvida".

Evocadora vivencia, la que nos hizo pasar el pro- nuestro planeta. No pocos vieron con temor los

imágenes y su propia voz realizó una magnífica al final de la década anterior, la U. R. S. S. parecía recreación y ambientación de aquellos años. A haber tomado la delantera, pues Yuri Gagarin, quienes ya vivíamos en ese entonces, nos revolvió cosmonauta, había sido el primer hombre que salió al espacio exterior. Sin embargo, el 17 de Julio de la memoria lugares, circunstancias, personas y de 1969, Neil Armstrong, astronauta, se convierte en el primer ser humano que pisa la superficie de fallecidos. Y a la juventud asistente la supo ubicar nuestro satélite: la luna. Este hecho, aunque los en ése entonces, llegando a experimentar el am- norteamericanos mandaron otras misiones a la luna, parece haber marcado el fin de la carrera espacial. La Iglesia Católica también levantó la A la distancia y tratando de ser objetivos, la dévoz en esa década con la celebración del Concilio cada de los 60' parece haber sido clave para la Ecuménico Vaticano II, iniciado por Juan XXIII en 1962 y concluido y clausurado por Paulo VI en 1965. Reformas, actualizaciones y enseñanzas do y aplicando y, cuya vigencia es ilimitada.

El profesor Villarreal recordó también que fue la época cumbre de Los Beatles, ese conjunto musi-En el ámbito de la política internacional, fueron cal que supo explotar y difundir su estilo dentro del rock desde Liverpool hasta Estados Unidos, pactaron en el mundo entero, por su importancia llegando su fama a traspasar la cortina de hierro. Los 60', década en que la juventud logra expresarse con libertad, notándose en la proliferación de movimientos liberales, en la música, en la tendencia a filosofías orientales como el Zen, contra el senador Robert Kennedy en Junio de el yoga, etc... y en la moda; cómo olvidar la indu-1968, habiendo asesinado también un poco antes mentaria sicodélica, donde cada uno disfrutaba el combinar colores chillantes y contrastantes en anterior a Ernesto "che" Guevara. El mundo ente- su vestuario personal. Así surge como explosión el movimiento Hippie, que abarcaba la lucha social, el arte, la música, la filosofía, la naturaleza; Paralelamente a esto, el Muro de Berlín había en- un joven era capaz de pagar con una flor alguna

¡Qué tiempos! La aparición de James Bond "el agente 007" y su contraparte "el super agente 86". Programas televisivos como "Mi Bella Genio", "Heĥistoria. La actividad galopante y continua del chizada", "Viaje a las Estrellas" y otros que nos ha-

pero que abarcaría la década completa, iniciada el futbol como referencia, en 1962 se realiza la copa del mundo en Chile y todas las transmisiode Norteamérica desde fuera y desde dentro. La nes nos llegan por radio, en 1966 la organiza Inglaterra y nos llegan algunos partidos por televisión, en transmisión diferida. Ya para 1970 habrá mos más adelante, con el desgaste de los ejércitos transmisión en vivo y en directo "vía satélite". Recordemos que el primer satélite artificial para code los misiles en Cuba, 1961 será marcado como municaciones tenía el curioso nombre de "pájaro la crisis militar entre Estados Unidos y la Unión madrugador". Lo dicho demuestra que también fue una década de un gran avance tecnológico.

Así las cosas, sin mencionar el gran número de golpes de estado que sufren varios países, principalmente en Sudamérica, el Caribe y África, teniendo detrás a alguna de las dos potencias mundiales. México tenía un compromiso que cumplir, la realización de la XIX Olimpíada, a partir del día grandes hegemonías: Estados Unidos y la Unión 12 de Octubre de 1968. Y, diez días antes se da el genocidio en la plaza de tlatelolco, por quien el profesor. Villarreal señaló como el "Sordo Monslas únicas, se llevaron a cabo en los terrenos de truo de la gran conciencia Inhumana". Finalizó vez más potente y mortal, construyendo aviones, Tlatelolco. Para concluir con la frase que quedó barcos y submarinos nucleares, capaces de dis- como un estigma desde entonces en la conciencia

Basquetbol Femenil 2da Div.

LOBOS ULM 46 - 26 **UVM - ORO ITESBA** LOBOS - ULM 48 - 45 U. CUAUHTE-LOBOS ULM 47 - 45 **MOC AGS**

Basquetbol Varonil 2da Div.

UNI CELAYA 56 - 47 LOBOS ULM

Futbol Varonil 1era Fuerza

LOBOS ULM ITESM SLP C.E. CORTAZAR **LOBOS ULM**

KAMIKASES 32 - 0U. GUANAJUATO

Jornadas de Psicología



ruta de la psicología

25,26 y 27 noviembre



Algunos arqueólogos de nuestra historia reciente bautizaron a un gran Resultaría imposible explicar aquí todo lo que número de años que tenían el siglo Mexica y el monolito encontrado como "Calendario Azteca", lo cual es totalmente inco- nos expuso el Dr. Barrera, pero resulta importante siglo Maya. rrecto, ya que ni es calendario, ni es Azteca. Con estas palabras dio inicio la mencionar que La Piedra del Sol contiene la coconferencia que en el marco de Diálogos Universitarios nos vino a presen- nocida leyenda del quinto sol, que al estudiarla En el cuarto y último círculo de La Piedra del Sol tar y ofrecer el Dr. Víctor Barrera, el pasado viernes 29 de Octubre de 2010.

La impresionante piedra, que gran parte del siglo XIX la pasó adosada a la torre poniente de la catedral metropolitana, pasó al Palacio Nacional y que viajó en la década de los sesentas del siglo pasado a su recinto definitivo Primero: se establecieron en territorio que hoy co- de Quetzalcoatl: Quetzal, ave de bello plumaje; hasta ahora: El Museo Nacional de Antropología e Historia; por primera vez nocemos como Alaska, donde la nieve, el frío y las llamó la atención del Dr. Barrera en la ciudad de Fresno, al hacer una resi- glaciaciones lograron hacerlos migrar. dencia por parte de la Universidad Estatal de California.

En el extranjero se enteró que el Dr. Cecilio Orozco, a quien conoció y trató de los estados de Utah y Colorado en los Estados amistad, bella fraternidad; profunda comunión, allá, y el Mtro. Alfonso Rivas Salmón llevaban años trabajando en la iconografía de La Piedra del Sol, tratando de llegar a la interpretación de toda la obliga a continuar su viaje. riqueza simbólica que contiene.

A continuación el Dr. Barrera nos hizo saber que la Piedra del Sol se encontraba totalmente coloreada, con colores vivos en los que predominaban el obliga a emigrar, a este tercer sol lo llamaron como ocre, el rojo y el amarillo, procediendo en seguida a dar una explicación del del viento. significado de la misma.

Se trata de una piedra cósmica, a partir de Venus y, por medio de cálculos les de Puerto Vallarta y Mazatlán, seguramente el el Dr. Barrera, sólo Egipto y nosotros tenemos por acerca de la revolución sinódica de la Tierra y de Venus, nuestros ancestros dieron particular importancia a los números: 5, 8, 4 y 13, entre otros; pero se donde parten en el año 1117 d. C. y andan vagando dieron cuenta que el planeta Venus es visible al amanecer y en otros días al atardecer. Esta observación astral da origen a su filosofía, a la medición del parte de los Estados Unidos hasta llegar, en 1325 y rante años realizaron el Maestro Alfonso Rivas tiempo y también a su historia y sus creencias.

La Piedra del Sol está formada por 4 anillos, igual que las pirámides de Teo- El quinto: Tenochtitlán. Sol que ha quedado sin fitihuacan están construidas en 4 cuerpos. De ella también se clarifica que el nal en La Piedra del Sol y que es bautizada cono año Mexica estaba formado por 18 meses de 20 días cada uno, dedicando un día en especial al tianguis.

Así como en la actualidad, cada 4 años tenemos un año bisiesto, para igualar nuestro calendario al tiempo de traslación de nuestro planeta, ellos tenía cada 4 años un día de feria, que no contaba en su calendario, pero que igualaba el tiempo con el citado movimiento de traslación. Hizo también Es de llamar la atención la exactitud de las fechas interesante y hasta cierto punto novedosa diserreferencia a la cultura Helenística de la antigüedad, quienes celebraron las olimpíadas cada 4 años. Todo es debido a la observación de Venus.

se convierte en historia y deja de ser leyenda. De hecho, el maestro Rivas denomina la obra como zalcoatl, representando a "la estrella de la maña-"Historia de las Américas".

Unidos, donde la sequía e infertilidad del suelo los como de gemelos.

Cuarto: los hace aparecer entre las ciudades actualugar del mítico Aztlán, para ellos Chicomoztoc, de en todo lo que es hoy en día el territorio nacional y durante un eclipse de sol a fundar:

"de los terremotos". Algunos autores aseguran que terminó con el gran cismo de 1985, otros aseguran quedado sin término, acaso por que La Piedra del ba mencionados. Sol se terminó de tallar en el año de 1476.

sumados dan como resultado 52, exactamente el de sabiduría, conocimiento y precisión.

aparece dos veces la serpiente emplumada: Quetna" y a Venus en los días que es visible al atardecer. Siendo también interesante el significado Coatl, serpiente, es decir: serpiente emplumada. Aunque además significa: Amigo, gemelo. Por ello llamamos a nuestros amigos coatl, "cuate"; Segundo: llegan a la región de los 4 ríos, hoy parte ahondando en el nahuatl significaría: hermosa

Podríamos concluir que La Piedra del Sol nos ha Tercero: los ubica en la región de Cihuatlán, hoy dado a conocer el tronco común de todos los pue-Culiacán, donde la frecuencia de huracanes los blos de América, desde los Inuits (mal llamados esquimales) en el norte, hasta los Guaranís en el cono sur. Nos habla de la historia de la América pre-colombina; todos tenemos el mismo origen, pertenecemos a un solo tronco común. Como dijera escrito nuestras raíces, gracias a La Piedra del Sol.

Vale la pena destacar la enorme labor que du-Salmón y el Doctor Cecilio Orozco, quienes realizaron su investigación "al revés" pues iniciaron en Tenochtitlán y terminaron en Alaska. Nuestro reconocimiento para ellos, ya nonagenarios, al igual que para el Dr. Víctor Barrera, quien se ha dado a la tarea de difundir y dar a conocer el reque fue antes, aunque la verdad en el monolito ha sultado del enorme trabajo realizado por los arri-

Todos los asistentes disfrutamos la importante, que aparecen labradas en ella, así como que en tación del Dr. Barrera y quedamos con ganas de el tercer disco aparece 4 veces el número 13, que conocer aún más acerca de nuestras raíces, llenas



00años de historia

La Universidad Nacional Autónoma de México es una institución hoy cente- Obra que no solo conjuntó a profesionistas, sino naria que ha contribuido notablemente al desarrollo del país y del mundo, también a artistas de la plástica mexicana, como y que cuenta con más de medio millón de egresados de cientos de carreras, Juan O'Gorman, Diego Rivera y David Alfaro Sidiplomados, maestrías y doctorados distribuidos en todos los estados del queiros, entre otros. país, así como en muchos otros países del mundo.

El 25 de Enero de 1553, la Real y Pontificia Universidad nació en el antiguo bién fue muy emotiva, pues a él le tocó vivir el convento de San Ildefonso, y la Universidad Nacional vio nacer su ley constitutiva el 22 de Septiembre de 1910, promovida por el insigne educador don ficio de Santo Domingo a Ciudad Universitaria; Justo Sierra. Se le reconoce como la mejor universidad de Latinoamérica, España y Portugal, según reportes de la Úniversidad de Shangai, China.

La UNAM está clasificada como la número 152 a nivel mundial, dentro de un ranking globalmente aceptado. Varios de los personajes que han recibido los premios Nobel, Príncipe de Asturias, Cervantes, y del panel intergubernamental del cambio climático de la ONU, han tenido que ver con la UNAM; sin olvidar a los cientos de miles de académicos y egresados que han construido el México moderno.

Con estas palabras inició el Dr. Rolando Fuentes-Berain su participación en el Foro que con el título "100 Años de Historia de la UNAM", se realizó el pasado viernes 15 de Octubre de 2010, a las 9:00 hrs., en el Aula II de Universidad Latina de México. El Dr. Fuentes-Berain es ex alumno de la escuela de Medicina de la UNAM, egresado en 1971, y Presidente Fundador de la Asocia- nido trece, y secretario de la Universidad nuestro ción de Ex alumnos de la U. N. A. M. También participaron otros ilustres ex alumnos de la multimencionada institución, como la Dra. Rosalía Lascano, quien terminó sus estudios de licenciatura en la escuela de Filosofía y Letras nuestra universidad, de lugares tradicionales de en el año 1974; el Arq. Arturo Aguilar, egresado de la escuela de Arquitectura las calles del centro de nuestra gran Tenochtitlan en 1972, actual catedrático de nuestra universidad; y el Dr. Mariano González, quien en 1958 terminó su carrera en la escuela de Medicina.

En su intervención la Mtra. Rosalía Lascano, además de recordar y revivir aquellos años de estudiante, su vecindad con la escuela de Arquitectura y otras evocaciones que la pusieron al borde de las lágrimas; llamó a nuestros estudiantes clase de privilegiados, debido a los muy pocos jóvenes que en el momento actual tienen cabida en las escuelas de estudios superiores de nuestro país. En este terreno las estadísticas resultan alarmantes y algo les toca hacer a ustedes, jóvenes estudiantes de licenciatura.

Nos dijo también que a ella la escuela de Filosofía y Letras no le enseñó equis número de materias solamente, sino que la hizo madurar poco a poco como persona al cambiar su percepción del ser humano y llegar a concebirlo como un ser vivo, con necesidades físicas, intelectuales, sociales y espirituales. Aprendí a escuchar, a recibir y a aceptar al hombre como un ser humano integral. En la actualidad continúo tratando y aprendiendo de nuestros indígenas, personas como tú y como yo, y nos mostró con orgullo la blusa que portaba, indiscutiblemente de manufactura artesanal indígena. Ya en diálogo directo con nuestros educandos, les sembró una especial idea: espero que ya no exista para las mujeres, la carrera MMC (Mientras Me Caso); recomendándoles al mismo tiempo que no se casen con un médico. ¡Y lo dijo delante de dos ilustres médicos de Celaya!.

El turno fue del Arq. Aguilar, quien invadido por la emoción de sus recuerdos, se refirió de una manera particular a la realización del proyecto y la construcción de Ciudad Universitaria, sin duda uno de los más sobresalientes logros de la UNAM en estos últimos 100 años de vida, como institución que ha sabido participar activamente en el desarrollo de la vida nacional.

Y presentó a tres alumnos de primer semestre de la escuela de arquitectura de Universidad Latina de México: Azucena Salas, Michelle Trejo y Gustavo Toral, realizaron un trabajo de investigación acerca de la planeación, la convocatoria, la voluntad política y la formación del equipo que realizaría el plan maestro para la ejecución de Ciudad Universitaria. ¿Por qué alumnos? Resulta elocuente que en aquel entonces el plan que resultó triunfador estaba formado precisamente por estudiantes de la Universidad Nacional.

C. U. representó en su momento (1952) la coordinación e integración de 47 equipos de trabajo, formado por arquitectos de varias especialidades e ingenieros; profesionales que demostraron a México y al mundo que sí sabemos trabajar en equipo. No vamos a mencionar a todos porque la lista sería interminable, pero citó a algunos: Mario Pani Darqui, Carlos Lazo Barreiro, José Villagrán García, Domingo García Ramos, etc...

La intervención del Dr. Mariano González tamcambio de la escuela de medicina, del viejo edinos contó anécdotas, como cuando contrataron a José Iturbi, pianista español de fama mundial para que viniera a darles un concierto y el avión se retrasó. Mencionó también a una innumerable cantidad de eminentes médicos, mexicanos y extranjeros que les dieron clases a aquellas generaciones, mezclando la lista con ameno anecdotario.

"Al Dr. Esteban Macías, a José Luis Márquez González y a un servidor, nos tocó la maravillosa experiencia de celebrar los cincuenta años de la UNAM, siendo rector el Dr. Nabor Carrillo, físico matemático que trabajó para obtener el Premio Nobel, su padre Dn. Julian Carrillo, creador del soquerido maestro y fisiólogo Efrén del Pozo, ambos trabajaron por realizar tanto el cambio físico de

a la moderna Ciudad Universitaria, como de los cambios profundos que vivía nuestro país después de los efectos de una revolución, teñida de rojo por la pérdida de millones de mexicanos".

El campus universitario con 730,000 m2 de extensión, ha sido reconocido por la UNESCO como PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD, no sólo por su espléndida arquitectura y sus bellísimos monumentos, museos y obras de arte que encierra, sino por la hermosa disposición de los edificios.

Para terminar, el Dr. Fuentes-Berain proyectó un video con la intención de mostrarnos la obra, el trabajo y las acciones que en la actualidad desempeña la UNAM; en lo didáctico, en lo científico, en lo deportivo y en el mundo del arte.

Resultó muy edificante para los asistentes el saber que, haciendo a un lado las comparaciones, debido al tiempo y al tamaño de ambas instituciones; la Universidad Latina de México está en el camino de llegar a obtener el reconocimiento académico, científico, deportivo y cultural de las mejores universidades de México y del mundo. Sin afanes triunfalistas debemos aceptarlo y reconocerlo. Recordemos que la fecha oficial de la fundación de la UNAM es el 25 de Enero de 1553.

Un mensaje de gratitud a nuestros cuatro invitados: por ser quienes son y por habernos compartido el bagaje de su experiencia, de su propia vida.





ORBITEANIDO 14 / octubre - noviembre 2010

nana Cultura

"A 100 Años de la Revolución Mexicana", fue el tema central en la "Semana Cultural" de la escuela Preparatoria de la Universidad Latina de México, cuvo objetivo es no sólo recordar los eventos históricos revolucionarios, sino también el de reflexionar en torno a las diferentes repercusiones que éste acontecimiento fundamental a tenido en nuestra evolución y realidad actual como nación. Los acontecimientos, el perfil de los héroes más destacados, sus alcances y repercusiones en lo social, lo político, lo económico y sus variados impactos en lo civil, ideológico y cultural, como en la artes, fueron algunos de los temas que se trataron en esta semana de exposiciones, debates, conferencias y talleres, que dieron oportunidad a los jóvenes no sólo de incrementar sus conocimientos al respecto, sino también de exponer sus propios puntos de vista en relación a éste hecho de nuestra historia.

Para nuestra Universidad, es muy importante que los jóvenes sepan no sólo la historia de nuestra Patria, sino que, más que eso, se reconozcan dentro de ella, logren identificarse como parte de la misma, en esa importante continuidad necesaria que da razón y sentido a éste México por el cual lucharon los jóvenes revolucionarios y por el que ahora luchan o deben luchar, (en otros frentes y de otras formas), en ése sentido histórico de continuidad, los jóvenes de ahora.

Los jóvenes son al mismo tiempo herederos y parte de la misma historia mexicana, 100 años después, haciendo frente a problemáticas diferentes, a complejas cuestiones sociales, políticas, culturales que representan nuevos retos a solucionar y vencer, pero que en esencia, son los mismos que en su momento tuvieron os jóvenes de la Revolución: el bienestar del pueblo de México, el progreso de la Nación, el dotar a esta Patria de relaciones humanas más justas, menos oprobiosas, menos degradantes, sobre todo (es el gran reto desde antes de la Revolución, en la revolución y en la post-revolución) en relación a la enorme pobreza de grandes masas de Mexicanos... que, esa es la verdad, en muchas partes siguen igual que antes.

En fin... que la semana cultural de preparatoria, desde su inauguración llevada a cabo por el propio Rector de la Universidad el pasado 18 de octubre, tomó su propia vertiente en muchos sentidos enriqueciendo el contenido de las celebraciones por el centenario de la revolución, con charlas de profesores y especialistas, debates entre alumnos y los propios maestros, conferencias, exposiciones hasta la presentación de obras cinematográficas alusivas a personajes y eventos de la Revolución. La música no pudo faltar... se escucharon los clásicos corridos mexicanos y hasta una magnífica conferencia ofrecida por el maestro Benjamín Correa que llevó a los jóvenes en un recorrido musical que abarcó la época prehispánica, la colonial, la, el siglo XIX, el siglo XX, hasta la época actual. En este mismo tono otra excelente plática sobre la pintura del siglo XIX en México, llevada a cabo por el Profesor Héctor García.

Entre la variedad de actividades, merecen especial atención los Talleres de Artesanías y manualidades de esta escuela Preparatoria, en los que se mostró la creatividad e imaginación de los jóvenes en el tratamiento del tema revolucionario, resuelto con habilidad, capacidad de improvisación y destreza en el manejo de los distintos materiales que elegían. Al final, entre corridos de la Revolución, la "Guelaguetza", entremeses Revolucionarios ofrecidos en los patios de esta escuela, "los sabores de México", plática en torno a la comida típica mexicana dictada por el chef Edson Orantes, ex -alumno de esta escuela, exposiciones de dibujo, de fotografía y de cuento revolucionario, la semana resultó un éxito, no sólo por su riqueza temática y su desarrollo ejemplar, sino también por los alcances enriquecedores a toda nuestra comunidad.



La Participación Femenina en el Desarrollo

La Universidad Latina de México, siempre fiel a su compromiso social, fungió como sede para el Primer ciclo de conferencias y paneles "Aportaciones, desafíos y perspectivas de la participación femenina en el desarrollo de la democracia en México".

Panel organizado por el Instituto de la Mujer Guanajuatense y el Instituto Nacional de las Mujeres, en donde las licenciadas Guadalupe Arellano Rosas, Alejandra Reynoso Sánchez y María Eugenia Mondragón formaron parte del panel "Los desafíos del ejercicio cívico - político femenino" en donde se realizó una retrospectiva sobre la participación femenina en el desarrollo de la Democracia en México desde ñoz Ledo se dirigió a los presentes exhortando su participación en movimientos armados, la aprobación del voto femenino, las primeras representantes políticas, hasta nuestros tiempos.

nuestro país, en donde los cambios, negociapación y opinión de cada uno de los habitantes. vivir.

ria del panel, la Presidenta Municipal de Celaya Gto. la Lic. Rubí Laura López Silva se dirigió a los alumnos de la Universidad Latina de México en su conferencia magistral "Participación de las mujeres en espacios de Poder Ejecutivo" así el pasado 28 de octubre en una larga y completa jornada que abarcó toda la mañana de ese día, los miembros de la Comunidad Universitaria que estuvieron presentes fueron participes del testimonio, de la importancia y del avance que ha tenido la participación de la mujer en el ámbito político y social de nuestro país.

Al final del panel, el Ing. Q. Ramón I. Lemus Mua la reflexión sobre la importancia que tiene y ha tenido la mujer en los hechos clave que han formado a nuestra sociedad, en la familia, etc.

Tema importante en la situación actual de Con ello dio por finalizado este evento que nos acerca a ese sentido de igualdad y de respeto no ciones, alianzas y la política en general forman solo a la mujer sino a la totalidad de nuestros parte ya del día a día de los ciudadanos, y en semejantes que se necesita para crecer como donde se vuelve común y necesaria la partici- nación y de hacer de este un mejor país para



¿Sabes... si sabes... contesta la siguiente pregunta enviando un mensaje al sitio de facebook de la Universidad Latina de México y sé uno de los 5 ganadores* de un obsequio cortesía de Cinepolís

LITERATURA:

En la novela "La Insoportable Levedad del Ser", del escritor checo Milan Kundera, ¿cuál es el objeto fetiche Sabina?

*El ganador será notificado y podrá recoger su premio en la oficina del Depto de Comunicación de la Universidad Latina de México y hacer uso de él según los términos de la empresa patrocinadora



